

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс. Ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, контролировать речь окружающих и свою собственную речь.

К 5 годам ребёнок, как правило, овладевает чётким произношением всех звуков речи. Но у некоторых детей этот процесс задерживается. Тогда ребёнок говорит «коска» вместо «кошка», «зук» вместо «жук», «тяська» вместо «чашка», «вошка» вместо «ложка», «гука» вместо «рука». Нередко у детей страдают и гласные звуки, произношение которых служит основой для развития навыка звукового анализа, что подготавливает ребёнка к обучению грамоте.

Звукопроизношение зависит от анатомического строения речевого аппарата (губы, прикус, подъязычная уздечка, длина и ширина языка, высота твёрдого нёба), от состояния двигательной функции языка, губ, челюстей, от степени зрелости речевых зон коры головного мозга.

У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что так же является одной из причин более позднего становления звуков речи.

Для развития двигательных возможностей речевого аппарата необходимо научить ребёнка выполнять ряд упражнений, которые являются основой для исправления нарушенных звуков. Перед началом занятий с ребёнком внимательно прочитайте методику выполнения артикуляционных упражнений, попробуйте сами выполнить их, продумайте игровые моменты, которые помогут заинтересовать ребёнка при проведении «зарядки для язычка».

Основные артикуляционные упражнения

- 1. «Заборчик»** - губы растянуты в улыбку, зубы сжаты и оскалены; удерживать позу 5-10 секунд.
- 2. «Трубочка»** - губы вытянуты, как при произношении звука [у], чередовать с позой «Заборчик».
- 3. «Окошко»** - губы округлены, зубы сжаты и видны в «окошко»; разжимаем зубы на 4-5 мм и удерживаем под счёт до 10 секунд.
- 4. «Лопатка»** - расслабленный язык лежит на мягкой нижней губе до 10 секунд; чтобы успокоить непослушный язык шлёпаем его губами (пя-пя-пя) или гладим тёплой чайной ложечкой.
- 5. «Вкусное варенье»** - приоткрыв рот, укладываем язык «лопаткой»; поднимаем широкий передний край языка на верхнюю губу и «слизываем варенье» одним движением спереди назад.

6. **«Чашечка»** - из позы «Лопатка»: приподнимаем края языка, получая чашеобразный язык, удерживаем до 10с
7. **«Иголка»** - рот открыть и вытянуть напряжённый язык вперёд, заострив.
8. **«Качели»** - открыть рот, упереть язык за нижними зубами; перевести язык за верхние зубы. Чередовать 5 – 10 раз.

Проводится артикуляционная гимнастика перед зеркалом, 2-3 раза в день по 5-10 минут. Желательно заниматься в игровой форме.

Одновременно можно развивать речевой аппарат в ходе повседневной жизни. Например, во время умывания мы можем попросить ребёнка прополоскать рот водой с сомкнутыми губами, прополоскать горло, выпустить струю воды через плотно сомкнутые губы, язычком проверить чисто ли вычищены зубы. Во время расчёсывания перед зеркалом можно поиграть в лошадок - поцокать языком, поиграть в слона – вытянуть губы «хоботком».

