

Артикуляционная гимнастика №1 (для свистящих звуков).

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Заборчик»- «Трубочка»	Губы вытянуть «трубочкой» вперёд. Перейти в позу «заборчик» (медленно). Чередовать 5-10 раз.	Чередование позы. Активизация мышц губ.
2. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот и спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя).	Умение расслаблять мышцы языка
3. «Блинчик»	Оставить широкий язык «отдыхать» на нижней губе (спокойный, неподвижный) (5-10 секунд).	Умение удерживать язык широким.
4. «Студим блинчик»	От «пф». Широкий язык слегка зажат между губами. На выдохе произносим «пф», протягивая «ф».Щёки не надувать.	Воздушная струя по средней линии языка.
5.«Выметаем сор»	Язык широкий. Кончик двигается снизу-вверх по внутренней стороне нижних резцов	Положение кончика языка за нижними зубами.
6.«Горка»	Рот приоткрыт. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. «Выметаем сор» и задерживаем язык в самом нижнем положении.	Удержание подогнутого вниз кончика языка за нижними зубами.
7.«Катушка»	Из позы «горка». Выкатывать «горку» вперед и убирать в глубь рта.	Подготовка к постановке звука «с».

Артикуляционная гимнастика №1 (для свистящих звуков).

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Заборчик»- «Трубочка»	Губы вытянуть «трубочкой» вперёд. Перейти в позу «заборчик» (медленно). Чередовать 5-10 раз.	Чередование позы. Активизация мышц губ.
2. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот и спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя).	Умение расслаблять мышцы языка
3. «Блинчик»	Оставить широкий язык «отдыхать» на нижней губе (спокойный, неподвижный) (5-10 секунд).	Умение удерживать язык широким.
4. «Студим блинчик»	От «пф». Широкий язык слегка зажат между губами. На выдохе произносим «пф», протягивая «ф». Щёки не надувать.	Воздушная струя по средней линии языка.
5.«Выметаем сор»	Язык широкий. Кончик двигается снизу-вверх по внутренней стороне нижних резцов	Положение кончика языка за нижними зубами.
6.«Горка»	Рот приоткрыт. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. «Выметаем сор» и задерживаем язык в самом нижнем положении.	Удержание подогнутого вниз кончика языка за нижними зубами.
7.«Катушка»	Из позы «горка». Выкатывать «горку» вперед и убирать в глубь рта.	Подготовка к постановке звука «с».

Артикуляционная гимнастика №2 (для шипящих звуков)

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Окошко»	А) губы округлены, зубы сжаты и видны в окошко Б) разжать зубы (4-5 мм)	А) удержание позы Б) переключение позы
2. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя)	Умение расслаблять мышцы языка
3. «Блинчик», «Студим блин»	Оставить язык отдыхать на нижней губе (широкий, спокойный, 5-10 с). Подуть.	Умение удерживать широкий язык
4. «Вкусное варенье»	Рот приоткрыт. Из позы «блинчик» облизываем верхнюю губу одним движением спереди-назад.	Движение широкой передней части языка вверх
5. «Блин – пирожок»	сложить «пирожок», подняв боковые края «блинчика» и зажать их губами	подъём боковых краёв языка
6. «Фокус»	Из позы «вкусное варенье». Сдуваем ватку с кончика носа: от звука «пф». Струя воздуха направлена вверх.	Воздушная струя посередине языка
7. «Чашка»	Из позы «фокус». Втянуть чашеобразный язык в полость рта. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.	Удержание чашеобразного языка в ротовой полости

Артикуляционная гимнастика №2 (для шипящих звуков)

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Окошко»	А) губы округлены, зубы сжаты и видны в окошко Б) разжать зубы (4-5 мм)	А) удержание позы Б) переключение позы
2. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя)	Умение расслаблять мышцы языка
3. «Блинчик», «Студим блин»	Оставить язык отдыхать на нижней губе (широкий, спокойный, 5-10 с). Подуть.	Умение удерживать широкий язык
4. «Вкусное варенье»	Рот приоткрыт. Из позы «блинчик» облизываем верхнюю губу одним движением спереди-назад.	Движение широкой передней части языка вверх
5. «Блин – пирожок»	сложить «пирожок», подняв боковые края «блинчика» и зажать их губами	подъём боковых краёв языка
6. «Фокус»	Из позы «вкусное варенье». Сдуваем ватку с кончика носа: от звука «пф». Струя воздуха направлена вверх.	Воздушная струя посередине языка
7. «Чашка»	Из позы «фокус». Втянуть чашеобразный язык в полость рта. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.	Удержание чашеобразного языка в ротовой полости

Артикуляционная гимнастика №3 (для сонорных звуков)

упражнение	методика выполнения	что вырабатывается
1 «Заборчик- трубочка»	Чередование позы «заборчик» и «трубочка»	Переключаемость от движения к движению
2 «Иголочка»	Язык вытянуть вперёд и заузить кончик	Удержание позы
3 «Лошадка»	Приоткрыть рот и пощёлкать языком, как лошадка цокает копытцами	Укрепление подъёма и мышц языка
4 «Маляр»	Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо – вперёд-назад	Движение языка вверх и его подвижность
5 «Пароходик»	на выдохе длительно произносить «ы-ы-ы», зажать кончик языка между зубами и «гудеть» (губы в улыбке!) «ы-ы-л-л-л»	Прогиб спинки языка и струя воздуха по бокам языка.
6 «Качели»	Рот открыт. Упереть язык за нижними зубами. Перевести язык за верхние зубы. Чередовать 5-10 раз.	Быстрая смена положения языка.

Артикуляционная гимнастика №3 (для сонорных звуков)

упражнение	методика выполнения	что вырабатывается
1 «Заборчик- трубочка»	Чередование позы «заборчик» и «трубочка»	Переключаемость от движения к движению
2 «Иголочка»	Язык вытянуть вперёд и заузить кончик	Удержание позы
3 «лошадка»	Приоткрыть рот и пощёлкать языком, как лошадка цокает копытцами	Укрепление подъёма и мышц языка
4 «Маляр»	Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо – вперёд-назад	Движение языка вверх и его подвижность
5 «Пароходик»	на выдохе длительно произносить «ы-ы-ы», зажать кончик языка между зубами и «гудеть» (губы в улыбке!) «ы-ы-л-л-л»	Прогиб спинки языка и струя воздуха по бокам языка.
6 «Качели»	Рот открыт. Упереть язык за нижними зубами. Перевести язык за верхние зубы. Чередовать 5-10 раз.	Быстрая смена положения языка.

Артикуляционная гимнастика №4 (для вибраторов).

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя)	Умение расслаблять мышцы языка
2. «Блинчик», «Студим блин»	Оставить язык отдыхать на нижней губе (широкий, спокойный, 5-10 с) Подуть.	Направленная воздушная струя по центру языка
3. «Вкусное варенье»	Рот приоткрыт. Из позы «блин» облизываем верхнюю губу одним движением спереди назад.	Движение широкой передней части языка вверх
4. «Чашечка»	Из позы «фокус». Втянуть чашеобразный язык в полость рта. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.	Удержание чашеобразного языка в ротовой полости
5. «Лошадка»	Щёлкать языком, как лошадка цокает копытцами, «тпррруу» - вибрация губ.	Верхний подъём и подвижность кончика языка
6. «Дятел»	Из позы «чашечка». Стучим «чашечкой» за верхними зубами, произнося «дд-дд». Увеличивать темп.	Вибрацию кончика языка
7. «Стрельба»	От сочетания «дж» на сильном выдохе заводим вибрацию «дрржж» кончика языка.	получение [р], с опорой на звук [д], протягивание.

Артикуляционная гимнастика №4 (для вибраторов).

упражнение	Методика выполнения	Что вырабатывается
1. «Лепим блинчик»	Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя)	Умение расслаблять мышцы языка
2. «Блинчик», «Студим блин»	Оставить язык отдыхать на нижней губе (широкий, спокойный, 5-10 с) Подуть.	Направленная воздушная струя по центру языка
3. «Вкусное варенье»	Рот приоткрыт. Из позы «блин» облизываем верхнюю губу одним движением спереди назад.	Движение широкой передней части языка вверх
4. «Чашечка»	Из позы «фокус». Втянуть чашеобразный язык в полость рта. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.	Удержание чашеобразного языка в ротовой полости
5. «Лошадка»	Щёлкать языком, как лошадка цокает копытцами, «тпррруу» - вибрация губ.	Верхний подъём и подвижность кончика языка
6. «Дятел»	Из позы «чашечка». Стучим «чашечкой» за верхними зубами, произнося «дд-дд». Увеличивать темп.	Вибрацию кончика языка
7. «Стрельба»	От сочетания «дж» на сильном выдохе заводим вибрацию «дрржж» кончика языка.	получение [р], с опорой на звук [д], протягивание.

