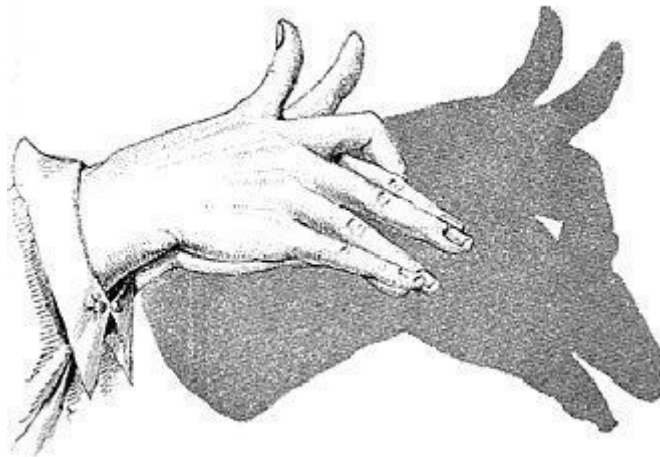


«Пальчиковый театр теней»

Когда наступает вечер и в комнате становится темно, Папа зажигает настольную лампу и для детей начинается праздник: по стене причудливо бегают тени, пальцы рук превращаются в собачек и кошек, облака и деревья... Начинается спектакль...

В играх с пальцами звучание голоса, громкость произносимого текста, а также движения отдельных пальцев и всей руки должны быть особенно выразительными. Нужно произносить стихи, то повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя какие-то слова; движения выполнять синхронно со стихами или в паузах. Весёлые стихи, сопровождающие игру, способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию речи, чувства ритма.

Путем складывания определенным образом пальцев можно получить изображение птиц, животных, и др. персонажей. У инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней, (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, согласованности движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.



МЕДВЕДЬ

Спит медведь в своей берлоге
И чудесный видит сон,
Что весна уж на пороге,
Просыпаться должен он.







Кролик



Краб



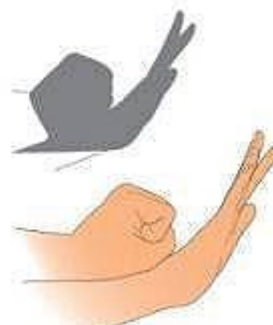
Петух



Индеец



Белка



Улитка



