

МКДОУ – Ордынский детский сад «Радуга»

Консультация для воспитателей

**Воспитание звуковой культуры речи
у детей дошкольного возраста.**

Подготовила: Пилецкая И.Г.

2015г.

Введение.

Воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяя ему воспринимать явления окружающей действительности более осознанно и полно.

К.Д.Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

Особенно важное значение имеет правильное, чистое произношение ребёнком звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки речи могут привести к неуспеваемости.

1. Звуковая культура речи.

Культура речи – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учётом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами, синтаксическими конструкциями).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры.

О.И. Соловьёва, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов, согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание хорошей дикции (отчётливого произношения), воспитание выразительности детской речи.

Нельзя работу воспитателя по формированию правильной речи, по предупреждению недостатков речи отождествлять с работой логопеда по исправлению недостатков звукопроизношения. Наряду с правильным произношением звуков, воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

2. Возрастные особенности развития звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.

Возрастная категория детей	Возрастные особенности
1 младшая группа	В период от 2 до 3 лет у ребёнка бурно развиваются словарь и фразовая речь. Это тем более важно, так как о произносительной стороне речи маленького ребёнка можно судить лишь тогда, когда у него накопится значительный запас слов. Звуки и их различные сочетания усваиваются детьми лишь через слово, которое является для них наименьшей единицей речи. Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно к двум годам ребёнок усваивает губные звуки (п, пь, б, бь, м, мь), губно-зубные (в, вь, ф, фь), переднеязычные (т, ть, д, дь, н, нь, сь, ль), заднеязычные (к, кь, г, гь, х, хь). Свистящие, шипящие и сонорные ребёнок этого возраста пропускает или заменяет: с - сь, ф; з - сь, в; ц - ть; ш - сь, ть; ж - сь, д; ч - ть; щ - ть; р, рь, л - ль; поэтому основная задача воспитателя – проводить

	работу направленную на овладение детьми движениями органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха. А следовательно необходимо развивать и слуховое внимание.
2 младшая группа	На четвёртом году жизни у детей непрерывно идёт процесс увеличения активного и пассивного словаря. Для звукопроизношения детей 2 младшей группы характерно смягчение согласных, пропуски и замены свистящих звуков (с – ф, з – в, ц – ф, т, с – т). Аналогично и шипящие звуки произносятся недостаточно чётко, пропускаются или заменяются (ш – с, ф, ж – з, в, ч – ц, ть, щ – съ, ть. Звуки л, р пропускаются или заменяются звками ль, й. Учитывая эти особенности, воспитатель должен готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы детей для правильной работы. У большинства детей этого возраста недостатки звукопроизношения физиологического характера, которые обусловлены тем, что у ребёнка ещё недостаточно хорошо функционируют и взаимодействуют центральный слуховой и речевой аппараты. А значит движения речевых органов ребёнка недостаточно чёткие и согласованные, звуки не всегда точно различаются на слух. Поэтому во второй младшей группе большое внимание уделяется развитию речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса.
Средняя группа	Словарь достигает 1500-2000слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков звуков и слогов. Речь становится более связанной и последовательной. Совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков. Исчезает смягчённое произношение согласных, замена свистящих и шипящих звуками т и д, замена шипящих свистящими звуками. Наряду с этим произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть ещё не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно чётко, не все дети произносят звуки л, р. Воспитатель продолжает работу по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, фонематического слуха, речевого дыхания, мелодико-интонационной выразительности речи.
Старшая группа	Словарь достигает 2500 – 3000 слов. В процессе активного употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребёнка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков (кроме некоторых трудных слов, например <i>экскаватор</i>). При оформлении фразы ребёнок использует все основные части речи. Развивается речевой контроль и самоконтроль. Ребёнок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. В этом возрасте дети, как правило, готовы к восприятию и произношению всех звуков родного языка, но ещё встречаются отдельные недостатки произношения: нечёткое произношение шипящих звуков, замены звука р звуками л, й; звука л звуком ль. Наряду с заменами звуков в речи детей

	наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Всё большее внимание произносительной стороне речи уделяется не только на специальных занятиях по звуковой культуре речи, но и на всех занятиях по родному языку. Продолжается работа по развитию фонематического слуха.
Подготовительная группа	Словарь достигает 3000-3500 слов. К шести годам дети овладевают основными нормами словоизменения и словообразования. В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребёнок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. С этими детьми активно проводится работа по развитию звукового анализа-синтеза, подготовке к обучению грамоте. Дети с быстрым темпом речи, смазанным звукопроизношением, смешением звуков нуждаются в индивидуальном подходе при работе над звуковой культурой речи. Дети с нарушениями речи направляются воспитателем на консультацию к логопеду.

3. Задачи и содержание работы по развитию звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает решение следующих задач:

1. Воспитание речевого слуха, через развитие его основных компонентов: звуковысотного слуха, слухового внимания, фонематического слуха, восприятие темпа и ритма речи.
2. Формирование произносительной стороны речи через обучение правильному произношению всех звуков родного языка, развитие артикуляционного аппарата, работу над речевым дыханием, воспитание умения пользоваться голосом в соответствии с условиями общения, выработку хорошей дикции, формирование нормального темпа речи.
3. Развитие умения произносить слова согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
4. Воспитание интонационной выразительности речи, т.е. умения точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по развитию речевого слуха.

Развитие компонентов речевого слуха в начальный период формирования речи происходит неравномерно. *Звуковысотный слух* на первых этапах речевого развития несёт основную смысловую нагрузку. Дети умеют узнавать изменения голоса по высоте в соответствии с изменением эмоциональной окраски речи и по тембру. *Слуховое внимание* – умение определять на слух то или иное звучание и направление звука – развивается очень рано. *Фонематический слух* – способность чётко отличать одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова (стол – стул – стал), развивается постепенно. *Восприятие темпа и ритма речи* – способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру в единстве с темпом речи тоже развивается достаточно рано. Ребёнок может воспроизвести слоговую структуру слова, не умея его ещё правильно оформить фонетически (кирпичи – «титити»).

Воспитание речевого слуха направлено на выработку у детей умения воспринимать в речи разнообразные тонкости её звучания: правильность произношения звуков, ясность, чёткость произнесения слов, повышение и понижение голоса, усиление или ослабление громкости, ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи, тембральную окраску.

Работа по формированию произносительной стороны речи.

Правильное произношение звуков может быть сформировано в том случае, если у детей достаточно развиты подвижность и переключаемость органов артикуляционного аппарата, речевое дыхание, способность управлять голосом, речевой слух. Воспитатель учит детей правильно произносить все звуки в любой позиции, при различной структуре слова, а так же старается вовремя выявить детей с нарушениями речи и своевременно направляет их на консультацию к логопеду. *Артикуляционный аппарат*: задачами воспитателя является развитие подвижности нижней челюсти, языка и губ. *Речевое дыхание*: вдох производится через нос и рот быстро, мощно, а выдох через рот плавно, замедленно. Задачами воспитателя являются выработка через специальные игровые упражнения свободного, плавного, удлинённого выдоха; воспитание умения правильно, рационально использовать речевой выдох. *Голосовой аппарат*: обеспечивает произношение звуков различных по высоте, силе и тембру. Воспитатель в играх и игровых упражнениях развивает основные качества голоса – силу и высоту, приучает детей говорить без напряжения, пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями. *Дикция*: чёткое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а так же слов и фраз в целом, формируется у ребёнка постепенно, одновременно с развитием и совершенствованием работы органов артикуляционного аппарата и уточнением звуков. *Темп речи*: дошкольники склонны говорить в ускоренном темпе, что отрицательно сказывается на разборчивости и внятности речи, сбивает речевое дыхание, нарушает темпо-ритм. Воспитатель вырабатывает у детей умеренный темп речи и речевой самоконтроль.

Работа по совершенствованию норм литературного произношения (орфоэпия).

Воспитатель контролирует соблюдение детьми норм литературного произношения слов, своевременно исправляет их ошибки, давая образец правильного произношения слов.

Работа над интонационной выразительностью речи.

Интонация – это сложный комплекс выразительных средств языка: мелодика, темп, ритм, фразовое и логическое ударение, тембр речи, которые позволяют в процессе общения уточнять мысли и выражения, эмоционально-волевые отношения. Работа над интонационной выразительностью речи ведётся в основном путём подражания воспитателю.

Возрастная категория детей	задачи	содержание
1 младшая группа	развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения;	вызывание звуков и уточнение их произношения в различных звукоподражаниях; дидактические игры на развитие слухового внимания (концентрации, устойчивости, переключения), длительного ротового выдоха, основных качеств голоса (силы, высоты), уточнение произношения звуков в различных сочетаниях.
2 младшая группа	развитие речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса; укрепление и развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;	игры на развитие речевого слуха т.е. умение выделять в потоке речи определённый звук речи; игры, тренирующие продолжительность речевого выдоха и умение на одном выдохе сказать фразу из 3-4 слов;

		артикуляционная гимнастика в игровой форме; отработка звуков а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в;
Средняя группа	развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов, развитие фонематического слуха, развитие речевого дыхания, развитие мелодико-интонационной выразительности речи	сравнение фонем по основным признакам; произношение фраз из 4-5 слов на одном выдохе; упражнения на носовое и ротовое дыхание; артикуляционная гимнастика в игровой форме; отработка звуков н, т, д, к, г, х, ы, с, съ, з, зь, ц;
Старшая группа	совершенствование звукопроизношения; воспитание речевого слуха; развитие речевого дыхания; развитие фонематического восприятия; развитие мелодико-интонационной выразительности речи;	развитие звуковой культуры речи, как на специальных занятиях, так и на всех занятиях по родному языку; активное использование интонационных средств в процессе разучивания стихотворений, обучения пересказу, рассказыванию; упражнения на различение звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости; отработка звуков й, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь;
Подготовительная группа	развитие фонематического слуха и восприятия; развитие звукового анализа-синтеза; совершенствование интонационной выразительности речи; формирование представления о структуре речи; формирование интереса к языковым явлениям, языкового чутья;	практическое ознакомление с предложением, словом, слогом, звуком; скороговорки для отработки чёткого произношения всех звуков родного языка в различных сочетаниях; полный звуковой анализ слов с частичной характеристикой звуков; игры на выделение слов из предложений и составление предложений из отдельных слов; игры на деление слов на части и составление слов из отдельных слогов; дифференциация звуков с-ш, з-ж, л-р, ч-ц с-з, ш-ж в словах и фразах;

4. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах: фронтальной, подгрупповой, индивидуальной.

1. На специальных занятиях по звуковой культуре речи

2. Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку.
3. Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия.
4. Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий.

1. В раннем возрасте в период бодрствования детей ежедневно организуются игры-занятия, индивидуальные и подгрупповые, которые длятся до 10 минут. Они направлены на развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного аппарата, активизацию словаря. С детьми 2-3 лет занятия по воспитанию звуковой культуры речи организуются 1 раз в неделю и длятся до 15 минут. В этом возрасте эти занятия направлены на развитие слухового восприятия, речевого дыхания и голосового аппарата, на уточнение артикуляции, воспитание правильного, чёткого произношения слов и фраз. Занятия с детьми от 3 до 5 лет проводят со всей группой как часть занятия по родному языку (1 раз в неделю по 5-8 минут) и как самостоятельные занятия (1 занятие в месяц по 15-20 минут). На занятиях развивают фонематический и речевой слух, подвижность органов артикуляционного аппарата, закрепляют правильное произношение всех звуков родного языка, улучшают дикцию, вырабатывают умение правильно пользоваться ударением в словах и произносить их согласно нормам литературного произношения, а так же умение пользоваться средствами интонационной выразительности речи. Занятия с детьми от 5 до 7 лет организуются со всей группой и проводятся в основном как часть занятия по родному языку (5-8 минут). На этом этапе отрабатываются навыки по всем разделам звуковой культуры речи. Особое внимание уделяется дифференциации звуков по глухости-звонкости, по твёрдости-мягкости, шипящих и свистящих звуков, соноров и вибрантов.

2. Работа по воспитанию звуковой культуры речи может быть включена и в программное содержание любого занятия по родному языку. Так воспитатель может совершенствовать дикцию, развивать речевой слух, речевое дыхание, умение владеть голосом, умение произносить звуки, соблюдать темпово-интонационные характеристики речи при составлении рассказа по картине, разучивании стихотворения, чтении и беседе о прочитанном, рассказывании сказок, проговаривании скороговорок и потешек и т. д.

3. Музыкальный руководитель и воспитатель согласованно продолжают работу над звуковой культурой речи и на музыкальных занятиях. Слушание музыки, пение, игры-хороводы, музыкально-ритмические движения способствует развитию речевого дыхания, слуха и голоса, дикции, темпо-ритмических характеристик речи и её интонационной выразительности.

4. Вне занятий работа по развитию звуковой культуры речи проводится на речевой зарядке, на прогулке, в часы игр, во время утреннего прихода детей и перед уходом их домой. На речевой зарядке всем детям дают упражнения в игровой форме, направленные на выработку точных, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, на развитие речевого дыхания и голоса. В индивидуальной и групповой форме проводится дополнительная работа с детьми, которые не усвоили программный материал на занятиях. Такая работа предполагает отработку правильного произношения звуков, развитие фонематического и речевого слуха через речевые игры, упражнения в игровой форме. Работа вне занятий выравнивает группу, что даёт возможность успешно проводить последующие фронтальные занятия по звуковой культуре речи.

5. Этапы обучения правильному звукопроизношению.

Воспитатель работает с детьми, которые имеют возрастные особенности звукопроизношения, характерные для определённых этапов речевого развития. При правильном речевом воспитании эти особенности ликвидируются и не задерживают развития речи ребёнка. Формирование звукопроизношения – это систематическая работа со всеми

детьми группы, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию звуковой культуры речи.

При формировании звукопроизношения работа над звуками состоит из трёх основных этапов: подготовительного, этапа появления звука и этапа усвоения звука в речи.

1. *Подготовительный этап*: уточнение положения и движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения данного звука.
2. *Этап появления звука* (вызывание звука): уточнение звука или его вызывание по подражанию. Воспитатель использует способность ребёнка к подражанию. Подбирая звуковые образы (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых он есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые его ещё не произносят, фиксируя внимание ребёнка на звучании и артикуляции звука.
3. *Этап усвоения звука* (упражнение в правильном произношении звука): звук уточняется и упражняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах. Материал даётся выборочно, по усмотрению воспитателя.

6. Методика обучения звукопроизношению на занятиях.

Воспитание правильного звукопроизношения осуществляется при последовательной отработке **всех** звуков родного языка. Отрабатывая с детьми 3 лет более лёгкие для произношения звуки в, ф, и, воспитатель создаёт предпосылки для появления новой группы звуков: с, з, ц, более сложных по артикуляции.

Отработка звуков предполагает 4 вида работы, последовательно сменяющих друг друга: 1. подготовка органов артикуляционного аппарата, 2. уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха, 3. закрепление правильного произношения звука в словах и развитие фонематического слуха, 4. закрепление правильного произношения звука во фразовой речи. Не рекомендуется все эти виды работы совмещать на одном занятии. Лучше проводить их последовательно с интервалом в 3-6 дней, что способствует формированию более прочного навыка произношения звука.

1. Воспитатель проводит игровые упражнения для уточнения и развития движений, выработки определённых положений, способствующих правильной артикуляции звуков.

2. Проводятся игры и игровые упражнения для вызывания изолированного звука по подражанию или уточнения его произношения, а так же для выделения данного звука из группы звуков.

3. Воспитатель подбирает речевой материал, способствующий закреплению правильному употреблению звука в словах различной сложности. Вырабатывается умение выделять звук голосом, а в дальнейшем и определять его место в слове.

4. На материале словесных игр, скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов, сказок, рассказов, проводится закрепление произношения звука во фразовой речи, вырабатывается речевой самоконтроль.

7. Конспект занятия по обучению звукопроизношению (старшая группа)

Тема: звук [ш]

Цели: уточнение движений органов артикуляционного аппарата, правильное произношение изолированного звука [ш], развитие речевого слуха, регуляция силы голоса, выработка длительного ротового выдоха.

Оборудование: картинки предметов со звуком [ш] в названии (разрезанные пополам), индивидуальные зеркала, проигрыватель.

Ход занятия:

1. «Найди пару» (организационный момент):

под тихую музыку дети ищут разложенные в разных местах части картинок, затем стараются найти свою «пару» и собрать целую картинку, называют картинку и садятся за столы.

2. Гимнастика для языка в игровой форме (перед зеркалом):

упражнение	методика выполнения	что вырабатывается
1. «Окошко»	а) губы округлены, зубы сжаты и видны в окошко б) разжать зубы (4-5 мм)	а) удержание позы а) переключение позы
2. «Лепим блинчик»	приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу. Пошлёпать язык губами (пя-пя-пя)	умение расслаблять мышцы языка
3. «Студим блин»	оставить язык блинчиком отдыхать на нижней губе (широкий, спокойный, 5 с), подуть: п-ф-ф-ф...	умение удерживать широкий язык
4 «Вкусное варенье»	рот приоткрыт, из позы «блинчик» облизываем верхнюю губу одним движением спереди-назад.	движение широкой передней части языка вверх и спереди-назад
5. «Чашка»	втянуть чашеобразный язык в полость рта, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам	удержание чашеобразного языка в ротовой полости

3. Упражнение в правильном произношении изолированного звука [ш], выработка длительного ротового выдоха: воспитатель говорит детям какой звук они сегодня будут учиться правильно произносить.

*язык: «чашка» за верхними зубами, боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам
зубы: разомкнуты на 3-4 мм
губы: «окошком»*

«Шар сдувается»: ш-ш-ш... (изображение движением рук!)

«Ветерок и ветер»: ш-ш-ш... (тихий ветерок колыхает траву - с движениями пальцев),

Ш-Ш-Ш... (сильный ветер качает деревья - махи руками)

«Змея ползёт в камыши»: ш-ш-ш... (с движением)

4. Развитие речевого слуха:

воспитатель читает загадки, а дети поднимают картинку отгадку:

Мохнатенькая, усатенькая

Молоко пьёт, мышку везде найдёт! (кошка)

Примостилась на суку

И кричит ку-ку, ку-ку! (кукушка)

Этой бедной крошке много даже хлебной крошки,

Потому-то дотемна в норке прячется она! (мышка)

Кто нас будит по утрам, поднимает та-ра-рам?

Громко песенку поёт, долго спать нам не даёт! (петушок) и др. загадки.

Дети, повторяя отгадки, ищут слова, в которых есть звук [ш].

5. Упражнение в регуляции силы голоса:

Ветер дует нам в лицо (громко, с движениями рук)

Закачалось деревцо!

Ветер тише-тише-тише, (уменьшение силы голоса, приседание)

Деревцо всё выше-выше! (с усилением голоса, на носочки и потянулись руками вверх)

6. Итог занятия:

Дети называют звук, который «гостил» на занятии и играют в игру «Ловим звук» [ш]:

воспитатель называет ряд звуков, а дети хлопают в ладоши, когда услышат звук [ш]

Обследование речи детей разных возрастных групп

группа	особенности обследования речи
1 младшая	Воспитатель, используя дидактические игры, занятия по картинкам, индивидуальное общение с ребёнком, наблюдение, выясняет служит ли речь для ребёнка основным средством общения или он больше использует мимику и жесты. Есть ли у ребёнка фразовая речь или он произносит только отдельные слова (или даже слоги). Все данные воспитатель записывает в тетрадь, где на каждого ребёнка отводится 3-4 страницы. На основе этих данных воспитатель планирует работу с каждым ребёнком в соответствии с особенностями речевого развития детей в этом возрасте. Именно в этом возрасте важно выявить детей с отставанием в развитии речи (с медленным накоплением словаря, с заиканием, с отсутствием элементарной фразовой речи).
2 младшая, средняя, старшая	Воспитатель, прислушиваясь к речи детей во время игр, занятий и вне занятий, может уловить такие особенности, как недостаточность словаря, неумение правильно построить фразу, неустойчивое произношение звуков, заикание. Кроме наблюдений общего порядка необходимо проверить каждого ребёнка на специально подобранном материале. Проверяются свистящие, шипящие, сонорные звуки и звонкие звуки (в, б, д, г). Составляются индивидуальные таблицы на каждого ребёнка и сводная таблица состояния речи всей группы, где далее будут отмечаться все изменения. Проводится наблюдение за изменениями в речи каждого ребёнка (раз в полугодие), что отмечается в соответствующей таблице и помогает скорректировать план работы воспитателя.
подготовительная	Кроме проверки звукопроизношения всех групп звуков на специально подобранном материале проверяется умение детей дифференцировать наиболее часто смешиваемые группы звуков: свистящие – шипящие (с-ш, з-ж, сы – щ, ц – ч), сонорные (р – л), звонкие – глухие (з – с, ж – ш, б – п, г – к, д – т). Перед выпуском детей в школу воспитатель проводит итоговое, более углубленное обследование речи каждого ребёнка для оценки речевой готовности к обучению грамоте, а так же результатов своей работы .

Список литературы, использованной для подготовки консультации:

1. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1984.
2. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1997.
3. Ушакова О.С. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. – М., 1998.