

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области –  
Ордынский детский сад «Радуга»

**Программа дополнительного образования:  
«Риторика для малышей»**

составитель: учитель-логопед высшей категории Пилецкая И.Г.

р.п. Ордынское

2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одним из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце прошлого века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, искусством с художественной литературой, с фольклором.

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно-нравственной сферы личности, нравственно-эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности ребёнка. Данные задачи нашли отражение в **авторской коррекционно-развивающей программе "Риторика для малышей"**.

*Своеобразие данной программы заключается в том, что она предназначена в первую очередь для детей с нарушениями речи и является комплексной по своему содержанию. Одновременно с коррекцией звукопроизношения, развитием фонематического восприятия, артикуляционной и пальцевой моторики, речевого дыхания происходит формирование и развитие общеречевых, коммуникативных навыков и умений: развитие просодических компонентов устной речи, развитие умения взаимодействовать с партнером общения, анализировать свое речевое поведение, соблюдать речевой этикет.*

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения. А культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Задачи и упражнения данного курса занятий развивают в детях критическое восприятие речи - чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности). Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Развитие техники речи, овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

## **ЗАДАЧИ :**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие просодических компонентов устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, высота, темп, ритм и др.;

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и интереса к родному языку;

### **ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи;

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ:**

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ педагогом особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;

- пятиминутки речевой гимнастики;
- логоритмические разминки;
- импровизационные игровые этюды;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки и др.)

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ:**

Программа курса "Риторика для малышей" предусматривает возможность развития риторических умений и навыков в речевой сфере деятельности и предполагает овладение обучающимися основами правильной речи. Курс рассчитан на один год обучения, построен на индивидуальной и групповой форме работы с детьми старшей группы, в пределах времени, отведенного учебным планом. Продолжительность занятия 25 минут. Периодичность занятий один раз в неделю.

### **ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Дети, обучающиеся по курсу "Риторика для малышей", прежде всего "погружаются" в пространство, создаваемое посредством программы, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара - дара слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться. Работа педагога направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, техники речи, творческого воображения). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которые способны кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой).

В качестве существенного показателя развития выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

<b>№</b>	<b>Воспитательные и развивающие задачи</b>	<b>Качества, которые формируются</b>	<b>Механизм отслеживания</b>
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения .	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
3.	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям.	Качество выполнения заданий
4.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий

5.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий
----	---	--	-----------------------------------

Итогом работы с детьми по программе "Риторика для малышей " являются:

- Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
- Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
- Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
- Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

*Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и "контрольных точках" - творческих событиях и др. Кроме того, логопед проводит речевое обследование, наблюдая динамику развития фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, выразительности речи, дикции, звуковой культуры.*

#### **УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Главным условием для реализации программы является сам педагог. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов

у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности, условия для максимально свободной реализации данных природой интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей, характерных для данного обучающегося.

Педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса "Основы риторики", "Развитие речи", "Этикет" и "Культура речи", "Чтение художественной литературы" и др.;
- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в своей работе при необходимости.
- Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ КУРСА «РИТОРИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

### Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.

месяц	сентябрь		
дата			
тема этапы	Логопедическое обследование, заполнение речевых карт, составление индивидуальных коррекционных программ.	1.Органы речевого аппарата. Звук [а]. Чему учит риторика.	2.Звук [у]. Словесное общение в быту.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.		-Сказка «О весёлом язычке» (основные движения губ, языка) -наблюдение за работой голоса, воздушной струи -уточнение артикуляции звука [а] («Птенчики») -общий артикуляционный комплекс	- «Пальцы здороваются» - уточнение артикуляции [у]: «Дудочка» -«Кто как кричит»? (УФ-филин, ФУ-ёж, У-У-волк, УИ-свинья, КУ-КУ – кукушка )- уточнение артикуляции звука [у]
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.		-«Цветочный магазин» ( <b>нос - вдох, рот – длительный выдох</b> ) -«Укачивание куклы»( <b>модуляция [а] по высоте –девочки</b> ) -«Пожарная машина» ( <b>модуляция [а] по высоте - мальчики</b> )	-«Листопад» ( <b>упражнение на поддувание</b> ) -«Самолёт» ( <b>регуляция голоса по высоте</b> ) -«Взлёт и посадка» ( <b>модуляция [у] по высоте</b> )
3. Развитие фонематического восприятия, звуковой культуры речи		-«Что ты слышишь?» (внимание) -схема-символ [а] -выделение [а] из ряда звуков («Ловим звук») -«Сильный звук»( <b>бант, мак, банан, банка, ваза, диван, стакан</b> )-интуитивное определение ударного слога в слове	-«Шумелки» (найти пару) -схема-символ [у] -выделение звука из ряда звуков («Ловим звук») -«Что это?»(лук, зуб, суп, муха, уши, руки, руль)-выделение на слух звука [у] в словах- <b>отгадках</b> ; упражнение в произнесении.
4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.		<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.	Устное общение. Словесное (вербальное) общение. Общение в быту (повседневное): в магазине, по телефону, за столом, на прогулке и др.

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	октябрь			
дата				
тема этапы	3. Звуки [а], [у]. Слово. Адресат общения.	4.Звук [и]. Личное и деловое общение.	5.Звук [ы]. Вежливая речь. Приветствие.	6.Звуки [и], [ы]. Вежливая речь. Благодарность.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	- «День рождения» (парное соединение пальцев одной руки) -сравнение артикуляции [а]-[у] - «Девочка и волк» (упражнение в артикулировании)	-«Зайчик», «Коза» (пальцы) -уточнение артикуляции [и] через упражнение на переключение от позы к позе («улыбка»-«дудочка»)	-«Коза», «Лиса» (пальцы) - «Заборчик», «Трубочка» (гимнастика для губ) - уточнение артикуляции [ы] (тесто пытит-пых, пушка стреляет-пух!)	-«Слон» (пальцы) - «Блинчик», «Студим блин» (гимнастика для языка) - сравнение артикуляции [и]-[ы] с опорой на кинестетические ощущения.
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	-«Пушинка» <b>(упражнение на поддувание)</b> -«Далеко-близко» (регуляция <b>силы</b> голоса: «АУ-ау») -«О чём поют воробушки в последний день зимы? Мы выжили! Мы выжили! Мы живы! Живы мы!» <b>(интонирование)</b>	-«Бабочка порхает» (упр.на <b>поддувание</b> ) -регуляция <b>силы</b> голоса: Пальчик о пальчик тихо бьём. Пальчик о пальчик тихо бьём. А потом в ладоши громко бьём. Хлопаем в ладоши: бом-бом-бом. -«Лошадка» (ИИИ-ГО-ГО) <b>(модуляция по высоте)</b>	-«Вертушка» ( <b>длительный ротовой выдох</b> ) <b>(речевое дыхание)</b> -«Трынцы-брынцы,бубенцы» <b>(модуляция голоса по высоте):</b> Трынцы-брынцы-бубенцы. Раззвонились молодцы. Диги-диги-диги-дон, Выходи скорее вон!	- «Мыльные пузыри» <b>(длительный ротовой выдох)</b> -На лежанке дремлет кот. Мыши водят хоровод. Тише мыши, не шумите Кота Ваську не будите! Вот проснётся Васька-кот, Вмиг разгонит хоровод! <b>(регуляция силы голоса)</b>

<p>3. Развитие фонематического восприятия; звуковая культура речи.</p>	<p>-«Я найду слова везде» (фишки-прямоугольники)          -упражнение в артикуляции звуков[a],[y] (схемы)          -значение порядка звуков (ау-уа )-меняется смысл, появляется новое слово          -«Чей голос»? [a]-[y] (Девочка плачет. Волк воет.)          - с опорой на артикуляцию звука губами.</p>	<p>- схема-символ [и]          - «Паровоз гудит» (выделение звука [и] в ряду звуков, слогов)          - «Сломанный телевизор» (анализ-синтез : АУ, УА, ИА, с опорой на артикуляцию звука губами)</p>	<p>-схема-символ [ы]          - «Ловим звук»[ы]          -«Эхо»: артикулирование звуков [а],[y],[и]          - «Звуковой поезд»: синтез сочетаний АУ,ИУ, ИА с использованием схем-символов.</p>	<p>-сравнение: [и],[ы]          - «Чей голос?» ([и]-[ы]: среди звуков, слогов, в словах - киты,носки, быки, коты, жуки, шары...)          -«Звуковой поезд»: ИАУ, ОЭЫ...          с использованием схем-символов звуков</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения.          Общение: один-один; один-немного (личное).</p>	<p>Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)</p>	<p>Вежливая речь (словесная вежливость).          Приветствие, прощание,</p>	<p>Вежливая речь (словесная вежливость).          Благодарность, поздравление.</p>

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	ноябрь			
дата				
тема этапы	7.Звуки [о],[у]. Этикет речевой.	8.Звук [э]. Комплимент.	9. Звуки [о], [э]. Учимся слушать друг друга.	10. Звуки [мь], [м]. Возможности голоса.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Вышел зайчик погулять» : 1-2-3-4-5 – вышел зайчик погулять (пальцы) - сравнение артикуляции [о]-[у] ( <b>ох</b> - болеет, <b>ух</b> - удивляется)	-«Лодочка-пароход» : Лодочка – пароход, В речке рыбка плывёт.(п-цы) -уточнение артикуляции [ э] - <b>эй</b> – зовёт, <b>эх</b> – разочарован	-«Кулак-ребро-ладонь»(п-цы) -«Блюдце» (подъём краёв языка) -сравним артикуляцию [о]-[э] - «Горка» (яз.)	-«Птица – олень» (пальцы) -уточнение артикуляции [ м] «Коровка мычит»:-Ком-м-му м-м-молока? - «Выметаем сор» (яз.)
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	- «Шарик сдувается» ( <b>плавный, длительный ротовой выдох</b> ) -«У медведя дом большой, Ой-ой, ой-ой! А у зайца маленький, Ай-ай, ай-ай! Наш медведь пошёл домой - Следом скачет зайнышка». ( <b>модуляция тембра и высоты голоса</b> )	-«Задуй свечу» ( <b>дыхание</b> ) -«Эхо, я тебя зову: -Ау! Ау! -Ты уже поело? -Ело, ело... -Хочешь булочку мою? ( <b>тембр, интонирование</b> ) Власова, «Фонетическая ритмика» с.198.	-«Буль-бульки» ( <b>дыхание</b> ) (дуть через трубочку в стакан с мыльным раствором) -«Ой, воскликнул окунёк - Я попался на крючок. Сом сердито проворчал: «Из-за шалости попал». (модуляция <b>по высоте, тембр, интонирование</b> )	-«Кораблик» ( <b>дыхание</b> ) Мишка в улей влез, И вот – с лапы Каплет сладкий мёд. Я над ним смеяться начал: «Медвежонок насвинячил»! -Что за шутки,-тот ответил. Я – медведь! Я «намедведил»! ( <b>тембр, интонирование, регуляция по высоте</b> )

<p>3. Развитие фонематического восприятия; звуковая культура речи.</p>	<p>-уточнение артикуляции звука [о], схема-символ [у],[о]          -сравнение артикуляции          -«Светофорик»(наличие [о] в ряду слогов, в словах)          -«Песенка паровозика» (анализ и синтез сочетаний АУО, ИОУ,АИУ...)          -«Поймай песенку» (определение первого ударного гласного в словах).</p>	<p>-схема-символ [э]          - «Ловим звук»: ряд звуков, слоги, слова (эхо, Эдик, Эмма)          -«Подружки поют»: АО, УИ, ЭО          (анализ-синтез «пар» гласных)          С использованием схем-символов звуков.</p>	<p>-«Чей голос?» (о-э)          -«Звуковой поезд»(3 звука)- гласные.          -«Сломанный ТВ»(беззвучное артикулирование – угадать звук: А,О,Э,У,И)</p>	<p>- [м] символ звука          -«Ловим звук» [м] (в ряду звуков)          -«Пароходик плывёт» (МА, МО, МУ, МЫ)          -«Камень – вата» [м]-[мь]          -«Ловим звук» [мь]          - «Договори слово» (дом, шум, сам, сом, ком, лом)-</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Этикетные слова. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям.</p>	<p>Одобрение, похвала (комплимент).          Утешение, сочувствие (способы выражения).</p>	<p>Слушали - услышали.          Учимся слушать друг друга.          Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.</p>	<p>Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп речи.</p>

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	декабрь			
дата				
тема этапы	11. Звуки [п],[пъ]. Правила высказывания.	12. Звуки [б], [бъ]. Подготовленная речь.	13. Звуки [ф], [фъ]. Спонтанная речь.	14. Звуки [в], [въ]. Речевые задачи.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Ёжик», «Мотор» (пальцы) -уточнение артикуляции [ п] «Пушка стреляет: «пух-пах»! - «Ветерок по горке» (яз.)	-«Человечек идёт» (пальцы) -уточнение артикуляции [ б]: «Барабан бьёт»-бам-бом-бум - «Катушка» (яз.)	«Крестики-нолики»- чередование скрещивания и соединения в колечко пальцев. -уточнение артикуляции[ ф]:«Сердитый кот»: ф-ф	-«Собака» (пальцы) -уточнение артикуляции [ в]: «Ветер воет»: в-в-в... - Артикуляционный комплекс №1
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	- «Паровозик пыхтит» <b>(речевое дыхание)</b> -И. Суриков «Рано-рано выпал снег Удивился человек: -Это снег? Не может быть!.. -На дворе? Не может быть! -На траве? Не может быть! -В ноябре? Не может быть! -Неужели это снег?! Не поверил человек». <b>(интонирование)</b>	-«Поющий пузырьёк» <b>(дых.)</b> -Мышка, мышка, длинный хвостик, Ты не прячься глубоко! Приглашает кошка в гости, Пить парное молоко. Мышка в норке пропищала -Пусть поищет чудака! Я достала крошку сала, Обойдусь без молока! С. 179,В. Волина <b>(тембр, интонирование)</b>	-«Воздушный футбол» <b>(речевое дыхание)</b> -«Сказала тётя: -Фи, футбол! Сказала мама: -Фу, футбол! Сестра сказала: -Ну, футбол! А я ответил: -Во, футбол! <b>(тембр, интонация)</b>	-«Вьюга» <b>(дыхание, модуляция силы голоса)</b> -«Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише... Деревцо всё выше, выше!» <b>(сила голоса)</b>

<p>3. Развитие фонематического восприятия, звуковая культура речи.</p>	<p>-символ звука [п]          -«Светофорик» (п, м, мь, п)          -«Подружки поют» (АП, ОП,          (обратный слог - синтез)          -«Камень-вата» [п]-[пъ]          -«Эхо» (па-па-пя, пи-пи-пы)          (повторение «цепочек» слогов)          - «Угадай» (слова со звуком [п])(пальцы, паук, пилот...) – слова являются отгадками</p>	<p>-символ звука [б]          -«Сломанный телевизор» (ба, бо, бу, би) – по губам.          -«Ловим звук» [б],[бъ] – в ряду звуков          -«Камень-вата» [б]-[бъ] – различение звуков по твёрдости-мягкости          -«Эхо»(по-по-бо, бу-пу-бу) – повторение «цепочек слогов»</p>	<p>--символ звука [ф]          -«Угадай»(слова со звуком [ф] (фокус, фартук, футбол)-отгадывание загадок          -«Поймай звук» [ф]          «Камень-вата» [ф], [фь]          -«Подружки поют» (фа, фу, иф, оф)          -«Договори слово» (шар..., шка..., сей...)</p>	<p>-символ звука [в]          -«Светофор»[в]: в ряду звуков          -«Картинки для Васи» ваза, букет, волк, ноги, вагон...)          -«Эхо»(ва-ва-фа, фо-во-фо)          -«Камень – вата» [в], [вь]          -«Имена»: Вася, Вова, Ваня, Вера, Валя          -определение наличия звука          -«Пароход плывёт»</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Высказывание. Основной тон, смысловое (логическое ударение).</p>	<p>Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь.</p>	<p>Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения. А. Барто "Я люблю ходить вдвоем"</p>	<p>Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке. (К. Чуковский, "Телефон")</p>

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	январь			
дата				
тема	Зимние каникулы	<b>15. Звуки [н], [нь]. Невербальное общение.</b>	<b>16. Звуки [т], [ть]. Решение риторических задач.</b>	<b>17. Звуки [д], [дь]. Этапы речевой деятельности.</b>
этапы				
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.		-«Цветок» (пальцы): «Наши пышные цветки Распускают лепестки» -уточнение артикуляции [ н]: «Комарик поет»: н-н-н...	-«Звери-птицы» (пальцы) - «Молоточек» (яз.) -уточнение артикуляции [ т]: «Молоток стучит»: тт-тт-тт	-«Кошка крадётся» -уточнение артикуляции [ д]: «Дятел долбит»: (дд-дд-дд)
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.		-«Комарик» (дых.): нь-нь-нь - Л. Фадеева «Земляничка» <b>(тембр, интонирование):</b> «Земляничка возле пня Всем сказала: -Нет меня! Оглянулась и потом Притаилась под кустом. Солнца луч её нашёл Закричал: -Нехорошо! Обманула! Ай-ай-ай! Земляничка, вылезай! Покраснела ягода И сказала: -Ябеда!»	-«Дровосек»: У-у-ух! (дых.)- «Тра-та-та, тра-та-та, Вышла кошка за кота. За кота-котовича, Да за Иван Петровича!» <b>(ритмико-интонационное упражнение)</b> -«От топота копыт пыль по полю летит» <b>(ритмическое упражнение)</b>	- «Бубенчики висят, Качаются, звенят. Их слышен перезвон: Динь-динь, дан-дан, дон- дон» <b>(регуляция голоса по высоте)</b> -«Побежали-побежали, Ша-гом, ша-гом. По-бе-жа-ли, по-бе-жа-ли, Ша-гом, ша-гом.» <b>(ритм, регуляция темпа)</b>
3. Развитие фонематического восприятия, звуковой культуры речи.	-символ звука [н] -«Ловим звук» -«Подружки поют»: АН,ОН -«Загадки» (ноги, нос, насос, банан) – определение наличия звука -«Камень-вата» [н]-[нь] -«Что слышу в начале?» (ударный гласный: Оля, Аня)	-символ звука [т] -«Ловим звук» [т] - «Что это?» (туча, тыква, топор, трактор...) -«Камень – вата» [т]-[ть] -«Подружки поют»(ат, ут...) -«Что в начале?»(гласный)	-символ звука [д] -«Ловим звук» [д] -«Угадай» (душ, двери, дождь, дым, дорога)- «Подари картинку»[д]-[дь] -«Цепочки»(да-дя-да, та-да- та) -«Подружки поют» (да, ду...)	

4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.		Мимика, жесты, поза . Говорящий взгляд. (сказка К.Чуковского "Цыпленок").	Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В.Бокова "Доброе слово".	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того).
---	--	--	---	---

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	февраль			
дата				
тема этапы	18. Звуки [к], [кь]. Приёмы слушания.	19. Звуки [г], [гь]. Выразительность речи.	20. Звуки [х], [хь]. Риторический анализ.	21. Звуки [с], [сь]. Вежливое возражение.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Петушок» (пальцы) -уточнение артикуляции [ к]: «Каблучок стучит» к-к-к - Артикуляционный комплекс №1	-«Гусь-курочка-петух» -уточнение артикуляции [ г]: «Гусь гогочет» г-г-га - Артикуляционный комплекс №1	-«Цепочки» (пальцы) -уточнение артикуляции [ х]: греем ладошки дыханием: х-х-х... - Артикуляционный комплекс №1	-«Капустка» (пальцы) - «Накачаем колесо: С-с-с-с-с – и всё!» -«Водичка бежит»: п-с-с-с... - Артикуляционный комплекс №1
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	-«Звуковой поезд» (пропевание ряда гласных на одном выдохе) -«Далеко, далеко На лугу пасутся КО-... -Кони? -Нет, не кони! Далеко, далеко На лугу пасутся КО-... -Козы? -Нет, не козы! Далеко, далеко...» <b>(интонация, мелодика)</b>	-«Голодно, холодно, Галки, воробьи! Голодно, голуби- Гуленьки мои! Прилетайте в гости. Полны у нас горсти! Клюйте, гостуйте, Не пугайтесь, клюйте! Гуль-гуль-гуль!» <b>(сила голоса, интонирование)</b>	-«Греем руки»(дых.) -«Хомка , хомка, хомячок, Хомка толстенький бочок! Хомка раненько встаёт, Щёчки моет, шейку трёт. Открывает хомка хатку И выходит на зарядку: 1-2-3-4-5 – хомка Сильным хочет стать!» <b>(логоритмика)</b>	-«Насос» (дых.) -«Стоп, машина, Стоп, машина, Стоп, машина, Стоп!...» <b>(ритмическое упражнение)</b> -«Капля-раз, капля-два Капля медленно сперва: кап, кап, кап, кап. Стали капли попевать, Капля каплю догонять: кап-кап-кап...» <b>(регуляция темпа, ритма)</b>
3. Развитие фонематического восприятия, звуковой культуры речи.	-символ звука [к] -«Ловим звук»[к] -«Угадай» (качели, комар, карусель, конь...) - определение наличия звука в слове. -«Сортировка» [к]-[кь] -«Пароход плывёт»(ка,ко,ку...)	-символ звука [г] -«Ловим звук» -«Что это, кто это?» (гуси, гвоздь, грабли, гром...) -«Камень – вата»[г]-[гь]: ги, гу, га, ге, го... -«Эхо»(ги-ги-гу, ка-га-га...) -«Подружки поют»(ги,гу,га)	-символ звука [х] -«Ловим звук»(в ряду звуков) -«Подари картинку» [х], [хь] -«Пароход плывёт»(ха, хо...) -«Что слышу в конце?» (ударный гласный): рука, кино, стихи, зову, лицо...	--символ звука [с] -«Ловим звук»(в ряду зв. ) -«Угадай» (стул, собака, слон, самолёт...)- определение наличия [с] «Сортировка» [с]-[сь] -«Эхо» (са-за-са, зу-зу-су) -«Что слышу в конце?»:дом, душ, нос, шарф, луна, яйцо

<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрюченная песенка" (в пер. К. Чуковского)</p>	<p>Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д. Чиарди "Об удивительных птицах").</p>	<p>Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова "Лапуся".</p>	<p>Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка "Пора спать" ("Аленушкины сказки")).</p>
--	--	--	---	---

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	март			
дата				
тема этапы	22. Звуки [з], [зь]. Риторический анализ.	23. Звук [ц].Подготовлен- ное сообщение.	24. Звук [ш]. Точность речи. Словари.	25. Дифференциация в словах [с]-[ш]. Диалоги.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Зайчик-коза-вилка»(пальцы) -уточнение артикуляции [ з]: «Звонок звенит»: д-з-з-з...  - Артикуляционный комплекс №1	-«Цветок» (пальцы) уточнение артикуляции [ ц]: цып-цып-цып, цыплятки! (т+с=ц!) - Артикуляционный комплекс №1	-«Переключка»: ладони прижаты к столу, поочерёдно приподнимаем каждый из 10 пальцев – «первый, второй...» -Арт-ый комплекс №2 - артикуляция: «только скажут «шесть мышат» - сразу мыши зашуршат»	-«Свинки» (пальцы): «Как на пишущей машинке две хорошенькие свинки и постукивают, и похрюкивают...» -Комплекс упражнений на переключаемость ( «ловкость языка»)
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	-«Пчёлка» (3-з-з) -«Скачут побегайчики-Солнечные зайчики. Мы зовём их – не идут! Были тут - и нет их тут! Прыг, прыг по углам. Были там – и нет их там! Где же зайчики? Ушли! Вы нигде их не нашли?» <b>(интонирование)</b>	-«Хозяюшка» (дых.) -«Цок, цок, цок, цок, Я – лошадка серый бок! Я копытцем постучу, Если хочешь – прокачу! Посмотри, как я красива, Хороши и хвост, и грива. Цок, цок, цок, цок, Я – лошадка серый бок!» <b>(логоритмика)</b>	-«Ветерок и ветер» <b>(дыхание, сила голоса.)</b> <b>(Логоритмика)</b> - Мышонку шепчет мышь: -Ты всё шуршишь, не спишь! Мышонок шепчет мыши: -Шуршать я буду тише! <b>(сила голоса, интонирование)</b>	-Тише, мыши, спать пора! Не шуршите до утра! - А у нас, ПИ-ПИ-ПИ, пир: Нам прислали хлеб и сыр! «Хохотала звонко Мила, В рот смешинка угодила. Ха-ха-ха! Вдруг бух - Упала и смешинку потеряла!» <b>(регуляция силы голоса)</b>

<p>3. Развитие фонематического восприятия; звуковая культура речи.</p>	<p>-символ звука [з]          -«Ловим звук»[з]          -«Угадай» (заяц, змея, зонт, зубы и язык) –определение в отгадках наличия звука [з].          -«Камень – вата» [з]-[зь]          -«Пчёлка летает»: за, зо, зу</p>	<p>-символ звука [ц]          -«Ловим звук» [ц]: ца, са, чу, цу, оц, оч...          -«Превращалочка» [ц]-[с](свет – цвет, лиса – лица, сабля - цапля).          -«Знакомые голоса» (повторение звуков)</p>	<p>-символ звука [ш]          -«Ловим звук»[ш]          -«Угадай» (шарик, шахматы, кошка, мышь) –наличия звука [ш].          -«Змея ползёт»: ша-шо-шу          -«Чей голос?» (с-ш)          -Подружки поют: ша, уш...</p>	<p>-«Чей голос?» (шум, сон, нос, нож, солнышко)          -«Цепочки»: са-ша-са, шо-со-шо, су-су-шу          -«Где звук?» [ш], [с]</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Неподготовленная (спонтанная) речь.          Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла "Приключения Алисы в стране чудес</p>	<p>Подготовленная речь.          Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану (внешность, увлечения, черты характера).</p>	<p>Точность речи. Нормы (нормативные словари).          Путешествие в страну СЛОВАРИЮ.</p>	<p>Этикетные диалоги.          Оценивание корректности речевого поведения.          Одобрение, похвала (комплимент).</p>

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	апрель			
дата				
тема этапы	26. Звук [ж]. Богатство русского языка.	27. Дифференциация в словах [з]-[ж]. Текст.	28. Звук [ч] . Части текста.	29. Звук [щ]. Работа с текстом.
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Вышел зайчик погулять - Арт-ый комплекс №2 - упр. в артикуляции: «Жук жужжит» -упр. в артикуляции: жа-жа-жа – мы увидели ежа жу-жу-жу – молока дадим ежу	-«Колечки» (пальцы): попарное поочерёдное соединение пальцев одной руки -Комплекс упражнений на «ловкость языка». -«Цепочки»: за-за-жа, жо-зо-жо...	-«Ножницы» (пальцы) «Лодочка-пароход» -Арт-ый комплекс №2 -упр. в арт-ции: чик-чик – стригут ножнички; ччч-ччч – стрекочет кузнечик.	-Арт-ый комплекс №2 -упр. в артикуляции: «успокой детей»! (Ч-ч-щ-щ) -упр. в артикуляции: «Щёголь щётку уважает. Щёткой щёголь пыль счищает: щ-щ-щ!»
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	- Встаньте, дети,/ встаньте в круг - 3 раза/ Жил на свете добрый жук, Старый добрый друг. Никогда он не ворчал, Не кричал, не пищал, Только крыльями трещал, И всегда жужжал! -ж-ж-ж...  -Ножки-ножки Бежали по дорожке. Прибежали на лужок, Потеряли сапожок! <b>(темп, тембр, интонация)</b>	-Зайка, зайнышка-дружок! посиди со мной чуток! -Ни минуты не могу, В гости к ёжику бегу, Он вчера меня позвал, Есть морковку пригласал!  У забора сиротливо Пригорюнилась крапива. Может кем обижена? Подошёл поближе я. А она-то, злюка, Обожгла мне руку! <b>(тембр, интонация)</b>	- <b>Ритм:</b> --...--...--... -Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне? - Это он, это он, наш любимый почтальон  - <b>Сколько</b> стоит кабачок? - <b>Кабачок?</b> Пятачок! -Дайте <b>два</b> кабачка! -Дайте <b>два</b> пяточка! <b>( интонация, логическое ударение)</b>	-«Петушок»: ку-ка-ре-ку! <b>(речевое дыхание)</b> Блещут молнии всё ярче, Тучи гуще, гуще, гуще, Капли чаще, чаще, чаще, Дождик пуще, пуще, пуще, Тучи дальше, дальше, дальше, Дождик тише, тише, тише. Солнце ярче, ярче, ярче. Небо чище, чище, чище. <b>(сила голоса, интонация, темп)</b>

<p>3. Развитие фонематического восприятия; звуковая культура речи.</p>	<p>-символ звука [ж]          -«Угадай» (жук, жираф, желток) – определение в отгадках наличия звука [ж].          -«Цепочки»: ша-жа-жа; жу-шу-жу; жо-жо-шо;          «Подружки поют»: жу, жо, жа          -«Чей голос?» (ж-ш):</p>	<p>-«Чей голос?» (жук, зуб, кожа, коза, зажигалка)          -«Цепочки»:за-жа-за, зо-зо-жо, жу-зу-зу          -«Где звук живёт?»[з],[ж]</p>	<p>-символ звука [ч]          -«Ловим звук»[ч]          -«Угадай» (часы, чайник, черепаха...) – определение наличия звука [ч]          -«Звуковая линейка»: что в конце?(дом, нос, ночь, душ)          -«Подружки поют»: ач, чи,          -«Где звук?» [ч]</p>	<p>-символ звука [щ]          -«Угадай» (щётка, щука, щенок...) определение наличия [щ].          -«Цепочки»: ач-ащ-ач; ущ-ущ-уч; чи-чи-щи;          -«Где звук?» [щ]          -«Подбери ключик» (гласн. Зв в середине слова)</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Точность речи.          Коммуникативные промахи.          Выразительность речи.          Богатство языка.</p>	<p>Что такое текст.          Тема и заголовок текста.          Ключевые (опорные слова).</p>	<p>Основные структурно-смысловые части текста (начало, основная часть, концовка).</p>	<p>Сжатый пересказ.          Подробный пересказ.          Описание предмета.</p>

**Индивидуально-подгрупповые занятия по технике речи и коммуникации.**

месяц	май			
дата				
тема этапы	<b>30. Дифференциация [ч]-[ц]. Цель общения.</b>	<b>31. Звук [л], [ль]. Анализ речевых ситуаций.</b>	<b>32. Звук [р] ,[рь]. Коммуникативная уместность.</b>	<b>33. Дифференциация [р]-[л]. Уметь общаться – в счастье купаться!</b>
1. Развитие пальцевой и артикуляционной моторики.	-«Лягушка» (пальцы): греется на солнышке. Поочерёдно тянет каждый пальчик «Цепочки»: ча-ча-ца, цо-чо-цо, цу-цу-чу,	-Арт-ый комплекс №3 -упр. в артикуляции: «пароход гудит», «весёлая песенка», «молоточек стучит»	-Арт-ый комплекс №4 -упр. в артикуляции: «лошадка», «дятел», « мотор», «стрельба» ра-ра-ра – начинается игра ир-ир-ир –мой папа командир	Комплекс упражнений на «ловкость языка» (на переключаемость)
2. Развитие просодических компонентов речи речевого дыхания, голоса, ритма, тембра, интонации.	-«Тень-тень, потетень, Выше города плетень. Сели звери под плетень, Похвалялися весь день. похвалялася лиса: -Всему свету я краса! похвалялся зайка: -Поди, догоняй-ка! Похвалялись ежи: -У нас шубы хороши...» <b>(тембр, регуляция по высоте)</b>	«Еле-еле, еле-еле Завертели карусели. А потом, а потом Всё бегом, бегом, бегом! Тише, тише! Не спешите! Карусель остановите! Раз-два, раз-два, Вот и кончилась игра!» <b>(ритм, темп)</b> -«Бабка охает и стонет: Ой, бельё моё утонет. Ой! Попала я в беду! Ой! Спасите, пропаду!» <b>(интонация, тембр)</b>	Три налива, три форели Наш рыбак поймал на мели! -Вот улов так улов! - Радовался рыболов!  - Не замерзнешь, воробышка, Без сапожек, без пальтишка? - Не волнуйтесь! Я привык! Чик-чирик! Чик-чик-чирик! <b>(интонация, тембр)</b>	Пищит комар: -Я слаб, я мал! Мне ветер крылья обломал!  Мы идём лесной тропинкой, А куда не знаем сами. -За малиной? -За малиной! -За грибами? -За грибами! <b>(логоритмика, интонация)</b>

<p>3. Развитие фонематического восприятия; звуковая культура речи.</p>	<p>-«Чей голос?» (цапля, цепь, чудо, печенье, цыплёночек) -«Цепочки»: ча-ца-ца, цо-цо-чо, чу-цу-чу, Полный звуковой разбор слов состоящих из 3 звуков. (дом, нос, шум)</p>	<p>-символ звуков [л],[ль] -«Угадай» (лампа, акула, пила...) – определение наличия звука [л]. -«Подбери ключик» (определение гласных звуков в словах) -«Угадай» (лето, лягушка, самолёт...) – определение в отгадках наличия звука [ль]</p>	<p>-символ звука [р], [рь] -«Ловим звук»[р],[рь] -«Угадай» (ракета, корова, горка ,репка, речка, карета...) – определение наличия звука [р], [рь] -«Где звук живёт?»(рак, корка, комар, речка, карета, фонарь) -«Живые слоги»(ра, ур, ря)</p>	<p>-«Чей голос?»(рак, лак, коро-бок, колобок, лук, зеркало) -«Цепочки»: ра-ла-ра, ру-ру-лу, ры-лы-лы -Полный звуковой разбор слов состоящих из 3 звуков. (рак, сыр, ларь)</p>
<p>4. Развитие коммуникативных умений; речевой этикет.</p>	<p>Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли).</p>	<p>Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок. Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.</p>	<p>Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Работа по рисункам, схемам. Конкурс "Давайте говорить друг другу комплименты..."</p>	<p>Работа с текстом. Речевая игра "Уточни тему". Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка). Угадай сказку по опорным словам.</p>

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. - Феникс, 2007
2. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991
3. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010
5. Виды работ по развитию речи. - М.: Министерство просвещения, 2003
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ. Астрель, 2002
7. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Я.: Академия развития. Академия К.,1998
8. Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.- М.: Академия. 1995
9. Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-3-е изд.-М.: Вита Пресс, 2007
10. Ельцова О.М., Риторика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2009