

Управление образования Ордынского района Новосибирской области

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение -
Ордынский детский сад «Радуга»

**Программа подготовки к обучению грамоте
старших дошкольников с нарушениями речи,
занимающихся на логопункте в ДООУ
общеразвивающего вида**

Срок реализации программы: 1 год

**Составитель: Пилецкая И.Г.
учитель-логопед**

**р.п. Ордынское, Новосибирской области
2015 год**

Пояснительная записка

Данная программа является программой дополнительного образования и относится к коррекционно-развивающему типу.

Она предназначена для детей старшего дошкольного возраста (подготовительной группы), с нарушениями речи посещающих ДОО общеразвивающего вида.

Программа является составленной на основе программ Н. Е. Веракса («От рождения до школы»), Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Тумановой Т.В. («Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»), Т.Н.Дороновой, Т.И.Тризина и Л.Ф.Климановой («Развитие речи и подготовка детей к обучению грамоте»). Она решает проблему коррекции устной речи, профилактики нарушений письменной речи и способствует успешной адаптации в учебной деятельности и социализации детей-логопатов. Противопоказанием к использованию программы является наличие у детей нарушений интеллекта, слуха и зрения. Эта программа сопровождает основной образовательный процесс (осуществляемый по программе Н. Е. Веракса), а так же дополняет и усиливает индивидуальные коррекционно-развивающие программы составленные логопедом для каждого ребёнка на логопункте.

Специалисты отмечают рост количества детей имеющих трудности обучения в начальной школе. На первом месте по частоте стоят нарушения чтения и письма. Трудности усвоения тех или иных предметов в свою очередь являются частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим отклонений в поведении. Из-за чего это происходит? В настоящее время детские сады общеразвивающего вида посещает большое количество детей, имеющих нарушения речи. Эти дети входят в группу риска по дислексии и дисграфии. В школе им требуется больше времени для формирования устойчивых звуко-буквенных образов, для закрепления и автоматизации навыков чтения и письма. Программа Н. Е. Веракса не может в полной мере обеспечить данной категории детей подготовку к обучению грамоте, так как предназначена для детей с нормой речи. В программе для специальных детских садов предусмотрено обучение грамоте, как превентивная мера по нарушениям письменной речи и как средство совершенствования произносительной стороны речи. Но эта программа не может быть реализована в полной мере в условиях логопункта ДОО общеразвивающего вида, так как рассчитана на реализацию в условиях речевой группы специального детского сада. Поэтому возникла необходимость разработки данной программы.

Цель программы: формирование готовности к обучению грамоте у детей с нарушениями речи, снижение степени риска возникновения нарушений письменной речи.

Задачи:

1. Развитие звукового и языкового анализа-синтеза
2. Формирование *системы* чётко различаемых, противопоставленных друг другу фонем (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, акустическим признакам)
3. Формирование представлений о букве – графическом обозначении звука
4. Закрепление звуко-буквенных образов (в единстве артикулемы, фонемы, графемы и

кинемы)

5. Овладение навыком слияния согласного и гласного звука в слог

6. Обучение первоначальному чтению простых слов.

В процессе решения поставленных задач реализуются следующие принципы:

- принцип системности
- принцип природосообразности
- принцип полисенсорности в обучении
- принцип учёта ведущего вида деятельности
- принцип единства диагностики и коррекции
- принцип ориентирования на «зону ближайшего развития» (по Выготскому)

Форма реализации программы групповая.

Программа включает 34 темы, которые реализуются в подготовительной к школе группе с периодичностью 1 раз в неделю по 30 минут.

Ожидаемые результаты. При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в формировании речевой готовности детей к обучению грамоте. Снизится вероятность развития в дальнейшем нарушений письменной речи. Дети смогут: проводить полный звуковой анализ слов, языковой анализ предложений; определять позицию звука в слове; подбирать слова с названным звуком; характеризовать любой звук родного языка по его отличительным признакам; узнавать, называть, преобразовывать в сходные графически буквы и соотносить их со звуками; овладеть способом слияния согласного и гласного звука в слог, а слогов – в слово. Причём все эти умения и навыки будут сформированы в процессе основного вида деятельности дошкольника – игры.

Методы отслеживания эффективности программы.

На начальном этапе проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика уровня речевого развития ребёнка по схеме, предложенной Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломаха. Эта же диагностика проводится и в завершении курса занятий, с целью сравнительного анализа и предварительных выводов об эффективности данной программы (Приложение №1). Окончательные выводы предлагается сделать в конце первого года обучения детей в школе, оценив уровень усвоения грамоты выпускниками данной группы детского сада. Промежуточное отслеживание эффективности занятий проводится в форме тренировочно-диагностических игр проводимых индивидуально или с группой детей из 3-5 человек вне занятий и на индивидуальных логопедических занятиях («Звуковые домики», «Буквенный конструктор», а так же серия игр с азбукой на кубиках). Работы детей, выполненные в индивидуальных тетрадях для печатания («Моя первая азбука»), так же являются диагностическим материалом.

Содержание программы

Тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте

№ п/п	Тема ННОД	Основное содержание
1.	Мир звуков. Звук и буква А.	Понятие о речевых и неречевых звуках и работе речевого аппарата. Понятие о гласных звуках. «Лента букв». Дифференциация понятий «звук» и «буква». Выделение звука [а] в ряду звуков, слогов. Подбор слов, начинающихся на [а]. Физминутка «Аист». Раскрашивание рисунка «арбуз». Знакомство с буквой А: поэлементный анализ, печатание в тетради, закрепление звуко-буквенного соответствия.
2.	Звуки в словах. Звук [у], буква У.	Понятие о слове, как основной смысловой единице речи. Наблюдение за свойствами слова: звучит, может быть разным по длине, имеет определённый порядок звуков, есть начало и конец. Выделение и характеристика звука [у]. Закрепление понятия о гласных звуках. Выделение звука [у] в ряду слогов, слов. Физминутка «Лягушки». Знакомство с буквой У. Закрепление звуко-буквенных соответствий. Раскрашивание рисунка «барабан». Печатание буквы У и слов АУ, УА (по следам звукового анализа).
3.	Звук [о]. Буква О.	Выделение и характеристика звука [о]. Угадывание по беззвучной артикуляции звуков [а], [у], [о]. Выделение звука [о] на слух из слогов, слов. Определение места звука [о] в словах. («Звуковая линейка»). Физминутка «У медведя дом большой». Знакомство с буквой О. Закрепление звуко-буквенных соответствий. Раскрашивание рисунка «озеро». Обведение и печатание буквы О. Знакомство с правилами отгадывания кроссворда. Кроссворд: части лица.

4.	Звук [и]. Буква И.	Выделение звука [и]; его артикуляция и характеристика. Развитие навыков звукового анализа-синтеза: определение наличия звука в словах, определение места звука в словах, анализ ряда гласных звуков (аиу, иоу...). Физминутка «Мы шли, шли, шли...». Знакомство с буквой И. Закрепление звуко-буквенных соответствий. Раскрашивание рисунка «иголка». Печатание буквы И , слова ИА; отгадывание кроссворда, печатание отгадки.
5.	Звук [ы]. Буква ы.	Загадки Пиши-читая : буквенный диктант (на доске). Выделение звука [ы], его артикуляция и характеристика. Дифференциация [и]-[ы] (слухо-произносительная). Выделение звука [ы] из слов. Физминутка «Вышли мыши как-то раз». Раскрашивание рисунка «мышь» Знакомство с буквой ы. Печатание буквы. Разгадывание кроссворда.
6.	Звук [э]. Буква Э.	Диктант Пиши-читая (на доске): АУ, УА, ИА. Выделение звука [э], его артикуляция и характеристика. Слуховые упражнения: выделение [э] в словах, определение первого звука в словах («Звуковая линейка») Раскрашивание рисунка «эскимо». Физминутка «Мы делили апельсин». Знакомство с буквой Э. Анализ, размещение на «Ленте букв», печатание в тетради. Упражнения в образовании притяжательных прилагательных (Игра «Уши, лапы и хвосты»)
7.	Звуки [н], [нь]. Буква Н.	Повторение о гласных . Понятие о согласных звуках. Знакомство со звуками [н], [нь]. Понятие о твёрдых и мягких согласных. Слуховые упражнения: «Камень – вата» (дифференциация звуков по твёрдости-мягкости). Раскрашивание рисунка «носок». Физминутка «Пусть попляшут ножки». Знакомство с буквой Н. Определение её места на «Ленте букв». Печатание буквы Н. Упражнения с кубиками: нахождение изученных букв, установление звуко-буквенных соответствий («эн» - имя буквы, [н], [нь]– её голос, звучание).

8.	Звуки [м], [мь]. Буква М.	Загадки Пиши-читая: ребусы «буква в букве». Выделение и характеристика звуков [м], [мь]. Слуховые упражнения: «Камень – вата», «Где звук живёт». Раскрашивание рисунка «мяч». Знакомство с буквой М. Анализ, место на «Ленте букв», печатание. Физминутка «Мы писали». Понятие о слиянии согласного и гласного звуков в слог. Упражнения с кубиками: «Буквы ходят в гости».
9.	Звуки [л], [ль]. Буква Л.	Загадки Пиши-читая : «Жучок-буквоед». Выделение и характеристика звуков [л], [ль]. Упражнения в звуковом анализе-синтезе: «Звуковая линейка», «Камень – вата», выделение звуков [л], [ль] из текста стихотворения. Физминутка «Лебеди летели». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов с изученными буквами (типа СГ). Раскрашивание рисунка «лампочка». Знакомство с буквой Л. Анализ, печатание. Печатание слогов с новой буквой (ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛИ). «Слоговой конструктор»: НА, ЛУ (ЛУНА).
10.	Звуки [р], [рь]. Буква Р.	Чтение прямых слогов с буквами Л,М,:«Пароход плывёт». Выделение и характеристика звуков [р], [рь]. Слуховые упражнения: «Где звук живёт», «Подбери словечко». Раскрашивание рисунка «рыба». Физминутка «Рыбки весело резвятся». Знакомство с буквой Р. Анализ, печатание. Упражнения с кубиками: «Буквы ходят в гости» (составление слогов с Р), «Превращалочка»: составление и преобразование слова РАМА – РАНА. Печатание слогов с буквой Р.
11.	Звуки [б], [бь]. Буква Б.	Чтение слогов с изученными буквами: «Пароход плывёт» Выделение и характеристика звуков [б], [бь]. Упражнения в звуковом анализе-синтезе: «Слово рассыпалось», «Подари картинку», «Где звук живёт». Физминутка «Буратино потянулся». Раскрашивание рисунка «барабан». Знакомство с буквой Б. Анализ, печатание. Работа с кубиками: составление и чтение слогов с буквой Б; «Превращалочка»: БАК – БОК – БЫК.

12.	Звуки [п], [пъ]. Буква П. Парные согласные [б]-[п].	Повторение: гласные – согласные. Выделение и характеристика звуков [п], [пъ]. Понятие о парных по глухости – звонкости согласных. Слуховые упражнения: «Голос спит – голос проснулся», «Выбери картинки» (со звуком [п]). Физминутка «Говорил попугай попугаю». Раскрашивание рисунка «пуговица». Знакомство с буквой П: анализ, «Лента букв», выкладывание из карандашей, печатание. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка»: МАМА – ПАПА. Упражнение в употреблении предлогов по, под, перед. (игра: «Где попугай»).
13.	Звуки [в], [вь]. Буква В.	Загадки Пиши-читая: «Пароход плывёт» Выделение и характеристика звуков [в], [вь]. Слуховые упражнения: определение места звука [в] в словах, «Голос спит – голос проснулся». Физминутка «Ванька-встанька». Раскрашивание рисунка «ваза». Знакомство с буквой В: анализ, размещение на «Ленте букв», письмо в воздухе, обведение и печатание. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Слоговой конструктор»: ВА, ВО (Вова). Печатание слогов ВА, ВО, ВУ, ВЫ, ВИ.
14.	Звуки [ф], [фь]. Буква Ф. Парные согласные [в]-[ф].	Загадки Пиши-читая: подчеркнуть в ряду букв все буквы В; назвать имена детей на [в]. Выделение и характеристика звуков [ф], [фь]. Дифференциация парных согласных [в]-[ф]: «Подари картинку». «Звуковая линейка»: анализ слов НОС, СОН. Раскрашивание рисунка «фартук». Физминутка «Телесная азбука». Знакомство с буквой Ф: анализ, «Лента букв», обведение и печатание. Упражнения с кубиками: «Буквы ходят в гости» (ФА-АФ); «Буква убежала» (м . л: мал, мыл, мул, мил, мол) Печатание слогов с буквой Ф (прямых).
15.	Звуки [т], [ть]. Буква Т.	Загадки Пиши-читая: «Жучок-буквоед». Выделение и характеристика звуков [т], [ть]. «Звуковая линейка»: определение места звука [т] в словах; «Камень-вата», анализ слов МИР, ВАТА. Раскрашивание рисунка «туча». Физминутка «Тик-так». Знакомство с буквой Т: анализ, конструирование из карандашей, обведение и печатание, «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов; «Слово рассыпалось»: И, М, Р (мир), Т, О, Р (рот); «Буква убежала» (Т . М – Том, Тим, там). Печатание слогов с буквой Т, слова ВАТА.

16.	Звуки [д], [дь]. Буква Д. парные согласные [д]-[т].	Загадки Пиши-читая: угадать (на слух) какое слово рассыпалось (ш, у, м; л, у, ж, а; с, о, к). Выделение и характеристика звуков [д], [дь]. Дифференциация парных согласных [т]-[д]: «Подскажи словечко» (стихи: том-дом, точка-дочка...) Звуковой анализ слов: ДЫМ, РОТ. Раскрашивание рисунка «дом», Физминутка «Дождик». Знакомство с буквой Д: анализ, «Лента букв», обведение, печатание. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка» (ДАМ-ДОМ-ДЫМ-ДИМА). Печатание слогов и слов по следам звукового анализа.
17.	Звуки [к], [кь]. Буква К.	Загадки Пиши-читая: «Волшебный мешочек» (дети на ощупь угадывают буквы); «Помоги Толе и Диме» (сортировка картинок по наличию звуков [т], [д]) Выделение и характеристика звуков [к], [кь]. Слуховые упражнения: подбор слов со звуком [к] в определённой позиции (начало-середина-конец). Звуковой анализ слова КИНО. Раскрашивание рисунка «кит». Физминутка «Кузнечики». Знакомство с буквой К. Печатание. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов; «Слово рассыпалось» (к, т, о, - КОТ, КТО, ТОК). «Превращалочка»: ЛАК-БАК-МАК-РАК. Печатание слогов по следам звукового анализа-синтеза.
18.	Звуки [г], [гь]. Буква Г. Парные согласные [г]-[к].	Загадки Пиши-читая: - Как «превратить» КОТА в КИТА. Слоговой диктант (на доске). Выделение и характеристика звуков [г], [гь]. Дифференциация [к]-[г]: сортировка картинок. Звуковой анализ слов: ГУСЬ, НОГИ. Раскрашивание рисунка «гриб». Физминутка «Телесная азбука». Знакомство с буквой Г. Печатание. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Буква прибежала» (пар-парк, рот-крот, игры-тигры). Печатание слов ГУСИ, НОГИ. Деление на слоги.

19.	Звуки [х], [хь]. Буква Х.	Загадки Пиши-читая: деление на слоги слов кот, коты, котик, котёнок, котёночек, кошечка (родственные слова!) Выделение и характеристика звуков [х], [хь]. Звуковой анализ-синтез: «Слово рассыпалось» (м, у, х, а; п, у, х). Выбор картинок со звуком [х] в названии. Раскрашивание картинки «хлеб». Физминутка «Хомка». Знакомство с буквой Х. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Слоговой конструктор»: ХА, МУ (муха), ХО, ТИ (тихо). Печатание слов МУХА, ТИХО; деление на слоги.
20.	Звуки [с], [сь]. Буква С.	Загадки Пиши-читая: -Преврати слово в другое, заменив первый звук на [х] (салат-халат, голод, сор, год, гриб). Выделение и характеристика звуков [с], [сь]. Слуховые упражнения: «Камень – вата» ([с]-[сь]: сортировка картинок); звуковой анализ слов СОК, САНИ. Раскрашивание картинки «солнце». Физминутка «Совушка-сова». Знакомство с буквой С. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка»: СЫН-СОН-СОР-СЫР . Печатание слогов с новой буквой.
21.	Звуки [з], [зь]. Буква З. Парные согласные [з]-[с].	Загадки Пиши-читая: называние слов- антонимов , начинающихся со звука [с] (мир, трусливый, кислый...) Выделение и характеристика звуков [з], [зь]. Дифференциация звуков [з]-[с] (подбор слов). Анализ слов РОЗА, ЗУБЫ. Раскрашивание картинки «зонт». Физминутка «Зайчики». Знакомство с буквой З. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Слоговой конструктор»: ЗО, ТО, ЛО (золото)... Печатание слогов с новой буквой.
22.	Звук [ц]. Буква Ц.	Загадки Пиши-читая: выбрать в ряду буквы, которые обозначают звонкие согласные (р, т, в, ф, к, г...). Выделение и характеристика звука [ц] (всегда твёрдый). Подбор слов со звуком [ц]. Раскрашивание рисунка «цыплёнок». Физминутка «Цапля». Знакомство с буквой Ц. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Слоговой конструктор»: ЦО, ЛИ (лицо).

23.	Звук [ш]. Буква Ш.	Загадки Пиши-читая: «Назови ласково» (дерево – деревце, колено, масло, зеркало...) Выделение и характеристика звука [ш]. (всегда твёрдый) Подбор слов с новым звуком. Дифференциация [с]-[ш]: образование новых слов путём замены [с] на [ш] (миска-мишка, маска-машка, крыса-крыша, сок-шок) Раскрашивание картинки «шарик». Физминутка «Телесная азбука». Знакомство с буквой Ш. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Перевертыш»: ШАЛАШ. Печатание слогов и слов ШУМ, ШУБА.
24.	Звук [ж]. Буква Ж. Парные согласные [ж]-[ш].	Загадки Пиши-читая: «Прятки» И. Лопухиной Выделение и характеристика звука [ж] (всегда твёрдый). Выбор картинок со звуком [ж] в названии. Анализ слов ЖУК, ЖАБА. Дифференциация звуков [ж]-[ш]: шар-жар, шить-жить... Раскрашивание картинки «жук». Физминутка «Жук». Знакомство с буквой Ж. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка» (жук – жуки, жаба – жабы).
25.	Звук [ч]. Буква Ч.	Загадки Пиши-читая: «Жучок-буквоед». Выделение и характеристика звука [ч]. Звуковой анализ слов ЧАС, ТУЧА. Подбор слов с [ч]. Раскрашивание картинки «чайник». Физминутка «Ванечка». Знакомство с буквой Ч. Печатание. «Лента букв». Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка»: ЧАС – ЧАСЫ – ЧАСИКИ. Печатание слогов и слов.
26.	Звук [щ]. Буква Щ.	Загадки Пиши-читая: «Звук заблудился» (А. Шибяев). Выделение и характеристика звука [щ]. Выделение из текста слов с новым звуком. Определение места звука в словах. Раскрашивание картинки «щётка». Физминутка «Щенок». Знакомство с буквой Щ. Дифференциация образа букв Ц, Ш, Щ. Упражнения с кубиками: составление и чтение слогов, «Превращалочка»: ЩИ – ОВОЩИ, ЩИ – ИЩИ. Печатание слогов и слов с новой буквой. «Лента букв».

27.	Звук [й]. Буква й.	Загадки Пиши-читая: какие звуки можно назвать шипящими ([ч], [щ], [ш], [ж]). Выделение и характеристика звука [й]. Сравнение со звуком [и]. «Где звук живёт»: чай, майка, йод. Раскрашивание картинки «майка». Физминутка «Зайка». Знакомство с буквой Й. Дифференциация образов букв. Упражнения с кубиками: «Превращалочка»: МОИ – МОЙ, ЗАИКА – ЗАЙКА, МАЙ – МАЙКА – ЧАЙКА. Печатание слов АЙ, ОЙ, ЭЙ (уточнить значение)
28.	Сочетание [йа]. Буква Я.	Загадки Пиши-читая: вспомните, рядом с какой буквой согласные звучат мягко (и). Читают слоги с буквой И. Знакомство с буквой Я. Печатание. «Лента букв». Чтение слогов с буквой Я. (вывод: все слоги – мягкие). Раскрашивание картинки «яблоко». Физминутка «Яблонька». Упражнения с кубиками: «Превращалочка» БАНЯ – ВАНЯ – ТАНЯ – АНЯ. Печатание слов по следам звукового анализа.
29.	Сочетание [йэ]. Буква Е.	Загадки Пиши-читая: как «флаги» превратились во «фляги» (вспоминают свойство буквы Я). Знакомство с буквой Е. Звуковой анализ слова: ШУБА. чтение слогов с буквой Е. Физминутка: «Если весело живётся». Раскрашивание рисунка «ель» Печатание буквы Е Печатание слогов с буквой Е «Превращалочка»: МЕЛ-СЕЛ-ПЕЛ. «Слово в слове»: ПОБЕДА, ОБЕД, БЕДА, ЕДА, ДА.
30.	Сочетание [йо]. Буква Ё.	Загадки Пиши-читая: «Живые слоги»: КИ, НО, РЫ, БА «Превращалочка»: Саша-Маша-Даша-Паша Звуковой анализ слов БОБЁР, ЁЛКА «Звуки подружились». Знакомство с буквой Ё. «Ромашка»: чтение слогов с буквой Ё. Физминутка: «Зайчишка-трусишка». Раскрашивание рисунка «ёжик» Печатание буквы Ё Печатание слогов с буквой Ё «Лента букв».

31.	Сочетание [йу]. Буква Ю.	Загадки Пиши-читая: «Живые слоги» Звуковой анализ слов ЛЮДИ, ИЗЮМ (фишки) «Звуки подружились». Знакомство с буквой Ю. «Ромашка»: чтение слогов с буквой Ю. Физминутка: «Телесная азбука» раскрашивание рисунка «юла» печатание буквы Ю печатание слогов с буквой Ю «Превращалочка»: ЮЛА – ЮЛЯ, ЛУК – ЛЮК Размещение буквы Ю на «Ленте букв».
32.	Обозначение мягкости. Буква Ъ.	Загадки Пиши-читая: - Исправь ошибки: «Чтобы топить печку, нужен УГОЛ» (уголь) и т. п. Знакомство с буквой Ъ. Его особенности (звука не обозначает, показатель мягкости). Печатание. Физминутка «Буги-вуги». Звуковой анализ слов: УГОЛ, УГОЛЬ. Упражнения с кубиками: МЕЛ – МЕЛЬ, БРАТ – БРАТЬ, ПЕНЬ – ПЕНЬКИ. Отгадывание кроссворда. Печатание предложения (после анализа и составления схемы): У пенька пять опят.
33.	Алфавит.	Загадки Пиши-читая: «Жучок-буквоед»; Вспомните и назовите «голоса» букв (звучание) Знакомство с алфавитом. Дифференциация алфавитного названия буквы и звука, обозначенного данной буквой. Назначение алфавита. Физминутка: «По порядку становись». Словесные игры (ребусы, кроссворды, анаграммы) Выставка книжек-самоделок «Моя первая азбука» (на основе тетрадей для печатания).
34.	Обобщение. Структура речи.	Путешествие в страну Грамотею (с Пиши-читаем). Карта страны Грамотеи (структура речи): «Звуковой лес». «Город Букваринск». Физминутка: «Телесная азбука». «Поляна слогариков». «Море слов». «Река плавной речи». «Поляна Речецветика». Завершение путешествия.

Направления и содержание работы на занятиях определено в соответствии с рекомендациями данными в программе для специальных детских садов (под ред. Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Тумановой Т.В.). Обучение на групповых занятиях проводится на материале звуков, предварительно отработанных на индивидуальных логопедических занятиях. Планирование непосредственной образовательной деятельности представлено в Приложении №2.

Практическая часть.

Решение поставленных задач осуществляется *практическими методами* (упражнения, игры, знаково-символического моделирования), *наглядными методами* (наблюдения, показа образца задания, способа действия), *словесными методами* (пояснения, педагогической оценки, обобщающей беседы).

Достижение желаемых результатов возможно, так как при планировании и организации образовательной деятельности данного цикла соблюдаются следующие условия :

1. Учёт закономерностей общего и речевого филогенеза.

Установлено, что ребёнок выделяет букву, как объект внешнего мира в 4 - 4,5 года, но в этом возрасте он нарабатывает опыт манипулирования, экспериментирования, свободных действий с буквами и словами. Ребёнок конструирует слова, как узоры из мозаики, как домики из кубиков. У него появляется первое интуитивное представление о взаимосвязи между звучащим словом и буквенной записью. Надо совместно с воспитателями и родителями обеспечить наличие в окружающей среде букв, надписей, записок в 1-2 строки, кроссвордов, ребусов, которые используются в качестве средств в разной интересной для ребёнка деятельности (поделки, игры, прогулки и т.д.).

2. Систематическое использование приёма аналогии.

Формировать у детей ассоциации функционирования речевых структур желательно по аналогии с жизнью человека. Это «одушевление» букв, которые «живут» в стране Грамотее, имеют свои «имена» (алфавитные названия), «голоса» (звуки), «характеры» (фонетические характеристики), «квартирки» (местоположение в системе других фонем). Это «город» гласных и согласных букв. Это «улицы»-предложения и «дома-слова» и т.д.

3. Учёт алгоритма звуковой физиологии при определении порядка изучения звукобукв (по схеме Р. Е. Левиной):

А,У,О,И,Ы,Э,Н,М,Р,Л,Б,П,В,Ф,Т,Д,К,Г,Х,С,З,Ц,Ш,Ж,Ч,Щ,Й,Я,Е,Ё,Ю,Ь,Ъ.

4. Учёт возрастной восприимчивости к звуко-буквенному и слоговому анализу при освоении грамоты (по Г.А. Каше), а именно:

- формирование семантического поля звука: базовый звук, дифференциация с родственными по способу образования, противоположными по твёрдости-мягкости и звонкости-глухости, и месту образования, близкими по артикуляционному укладу
- первоначальное чтение : слова-возгласы и звукоподражания, состоящие из гласных звуков (О! А! Ау! Уа! Иа...)
- способ слияния согласного и гласного звуков осваивается на протяжных щелевых фонемах : [ф],[в],[х],[щ],[ш] (ФА, ШУ).
- чтение обратных слогов сопровождается знакомством с глухими согласными (АП, УК, ОТ)

5. Учёт фонетико-фонематических закономерностей и механизмов письменной речи в алгоритме чтения и анализа слогов и слов

(по Т.Б. Филичевой):

- | | |
|---------------------------------|--|
| - слог из одной гласной (А! О!) | - сравнение твёрдого и мягкого слияния (ПЫ – ПИ) |
| - слог из двух гласных (АУ) | - односложные слова типа МИЛ - МЫЛ |
| - звуки вне слияния (ЭХ!) | - сравнение звонких и глухих согласных (СА – ЗА) |
| - слог-слияние (ХА, МО) | - двусложные слова-паронимы (КОСА - КОЗА) |
| - слова типа ШУМ, ХОР | - слова типа БАНКА, ЛИСТ и т.д. |

6. Использование всех каналов восприятия (полисенсорное обучение) для прочного

закрепления звуко-буквенных образов:

- цветовые ассоциации (гласный – красный, твёрдый согласный – синий, мягкий согласный – зелёный; по В.Г. Горецкому)
- визуальные образы (П – ворота, Г – кочерга и т.д.)
- звуковые ассоциации ([ш] – шипение змеи, [м] – мычание коровы и т.д.)
- тактильные ощущения при закреплении кинемы (двигательного образа буквы): письмо мокрым пальцем на доске, угадывание объёмных букв на ощупь и т.д.

7. *Соблюдение последовательности этапов получения – переработки – передачи информации*, что отражено в структуре занятия:

I. Эмотивный этап: возбуждение познавательного интереса, мотивация к деятельности

II. Сенсомоторный этап: выделение звука из ситуативно представленной лексемы (слова, фразы)

III. Символьный этап (устный): игровая характеристика («характер») звука по различным параметрам

IV. Логический этап: фонетико-фонематический образ звука в различных фонетических условиях (изолированно, в словах, в слогах, во фразе)

V. Символьный этап (письменный): связь звука с буквой, игровое знакомство с буквой («квартирка» звука, буквенная «запоминалка»-стихотворение, конструирование, «телесная азбука» по Веневцеву С.И.), непосредственно-опосредованные связи буквы (нахождение подобия в окружающем мире), письмо (печатание), вариативное изображение букв (изографы, по Л. Г. Милостивенко).

VI. Лингвистический этап: активный звукобуквенный анализ-синтез, чтение и печатание как слияние фонетико-фонематического и графомоторного образов письменной речи:

- техника печатания и чтения
- осмысление прочитанного и написанного слова

Соблюдение природосообразных закономерностей освоения грамоты, позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям с различными способностями, предупреждать нарушения письма и чтения, способствует естественным процессам созревания и социализации личности ребёнка.

*Важно для эффективности подготовки к обучению грамоте организовать эту деятельность в рамках ведущего вида деятельности дошкольников – игры. Для этого используются **игровые пособия**.*

Вместо разрезной азбуки применяем **кубики с буквами** (5х5х5 см, на белом фоне красные гласные, синие согласные; зелёным цветом обозначены те согласные, которые всегда мягкие, чёрным – буквы, не обозначающие звука – ь,ъ).

Кубики дети ассоциируют с *игрой*, они не рассыпаются и не теряются, как буквы разрезной азбуки. Их не нужно раскладывать по кармашкам, на что уходит много времени при работе с разрезной азбукой. При поиске нужной буквы ребёнок поворачивает кубик, осуществляя массаж пальцев при помощи жёстких рёбер и углов кубика. Используя кубики, возможно организовать большое количество игровых упражнений, которые помогают детям набирать опыт манипулирования, экспериментирования, свободных действий с буквами, слогами и словами, что служит базой для нормативного письма и чтения. Играя с кубиками, дети сравнивают (сопоставляют), различают (противопоставляют), изменяют (добавляют, убирают, переставляют, преобразовывают), классифицируют и обобщают (образуют группы по определённым признакам) звуки, буквы, слоги и слова. Таким образом, в процессе игр с кубиками мы закрепляем звуко-буквенные соответствия, осваиваем слогослияние, совершенствуем звуковой и слоговой анализ-синтез, закрепляем представление о грамматических категориях рода, числа, формируем понятие о родственных

словах, усваиваем фонетические характеристики звуков (твёрдый – мягкий, звонкий – глухой, гласный – согласный) и т. д. Серия игровых упражнений с кубиками представлена в Приложении №3.

На протяжении всего курса дети выполняют упражнения в **тетради для печатания** в авторском исполнении: ученическая тетрадь в клетку (12 листов), на обложке – изображение гнома Пиши-читай и надпись «**Моя первая азбука**».

Пиши-читай предлагает детям самим сделать («написать») книгу (азбуку). Каждый раз дети выполняют задания в этой тетради по определённой схеме: раскрашивают рисунок (название изображённого предмета начинается на изучаемую букву), рассматривают и анализируют образец печатной буквы, обводят буквы по образцам, самостоятельно печатают буквы (по желанию). После игры с кубиками проводится печатание (по следам звукового анализа-синтеза) слогов, слов, отгадок к кроссвордам, ребусам, анаграммам. Эти упражнения позволяют развивать мелкую моторику кисти, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки, пространственное ориентирование на плоскости листа, совершенствовать зрительный гнозис и мнестический гнозис. Процесс «создания книги» хорошо мотивирует детей к занятиям.

Тетрадь для печатания необходима при подготовке к обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи. В первом классе детям приходится *одновременно* осваивать несколько знаково-символьных систем: печатные буквы (заглавные и строчные), письменные буквы (заглавные и строчные), цифры. Поэтому часто дети испытывают трудности при трансформации печатного текста в письменный или у них формируется «копировальный» способ при обучении письму (побуквенное «срисовывание» слов). Если же к началу школьного обучения ребёнок под руководством знающего педагога освоит печатный шрифт, то удастся избежать этих проблем.

Кроме вышеуказанных пособий рекомендуется использовать «**Ленту букв**» из «Букваря» В. Г. Горецкого, как символ «города» гласных и согласных букв и «Звуковую линейку».

«**Лента букв**» позволяет в игровой форме систематизировать знания детей по фонетике.

«**Звуковая линейка**»: картонный прямоугольник, размеры 10х30 см (символизирует слово), внутри которого выделены 3 квадрата

(10х10 см). Первый квадрат обозначает начало слова, средний – середину, а последний – конец слова. Используется «Звуковая линейка» с целью развития звукового анализа-синтеза, служит для плавного перехода от звуков к буквам. После звукового анализа слов из трёх звуков мы «заполняем» «Звуковую линейку» буквами, формируя понятие о взаимосвязи между звучащим словом и написанным словом.

В начале и в конце курса проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика уровня речевого развития. Она позволяет определить уровень речевой готовности к обучению грамоте. В ходе диагностирования оценивается состояние моторной сферы, психологической базы речи (память, внимание, мышление, пространственно-временные ориентировки), состояние фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя речи, связного высказывания.

Диагностический комплект состоит из схемы обследования (семь разделов: моторика, психологическая база речи, звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексика, грамматика, связная речь), подборки стимульного картинного материала, индивидуальных протоколов обследования (на каждого ребёнка), итоговых обобщающих таблиц и рекомендаций по интерпретации результатов обследования (Приложение №4).

В таблице, которая расположена ниже, я привожу результаты сравнительной диагностики с использованием данной методики обследования, которая проводилась в

детском саду «Солнышко» с. Вагайцево в 2014-2015 учебном году (диагностические материалы размещены в Приложении №1). Мы наблюдаем устойчивую положительную динамику уровня речевого развития воспитанников, что свидетельствует о повышении готовности к школьному обучению и снижению степени риска развития нарушений письма и чтения у будущих учеников.

Уровень речевого развития	Человек (%)	
	Начало года 20 (100%)	Конец года 19 (!00%)
1.высокий	5 (25%)	10 (53%)
2.выше среднего	5 (25%)	6 (31%)
3.средний	8 (40%)	3 (16%)
4.ниже среднего	2 (10%)	0 (0%)
5.низкий	0 (0%)	0 (0%)

В конце I полугодия 2015/2016 учебного года и в конце учебного года необходимо оценить уровень усвоения грамоты выпускниками данной группы. Это позволит сделать окончательные выводы о результатах подготовки старших дошкольников к обучению грамоте с использованием данной программы.

Таким образом: я считаю, что справилась с поставленными задачами и достигла намеченной цели. А именно: разработала, апробировала программу подготовки к обучению грамоте старших дошкольников и сделала предварительные выводы о том, что данная программа предлагает достаточно эффективные технологии для профилактики дислексии и дисграфии у дошкольников имеющих нарушения речи.

Литература:

1. Ванюхина Г.А. Природосообразные подходы к обучению грамоте детей дошкольного возраста как профилактика дислексии. – «Логопед», №3, 2007.
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-синтез», 2010.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение – М.: «Просвещение», 1991.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи – М.: «РОСМЭН», 2004.
5. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Букварь – М.: «Просвещение», 1987.
6. Доронова Т.Н., Тризин Т.И., Климанова Л.Ф. Развитие речи и подготовка детей к обучению грамоте (программа «Радуга») – М.: «Просвещение», 2003.
7. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: «Просвещение», 1995.
8. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды. – АРКТИ, 2005.
9. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы. Учебное пособие. – С-Пб:Стройлеспечать, 1996.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи - М.: Просвещение, 2009.